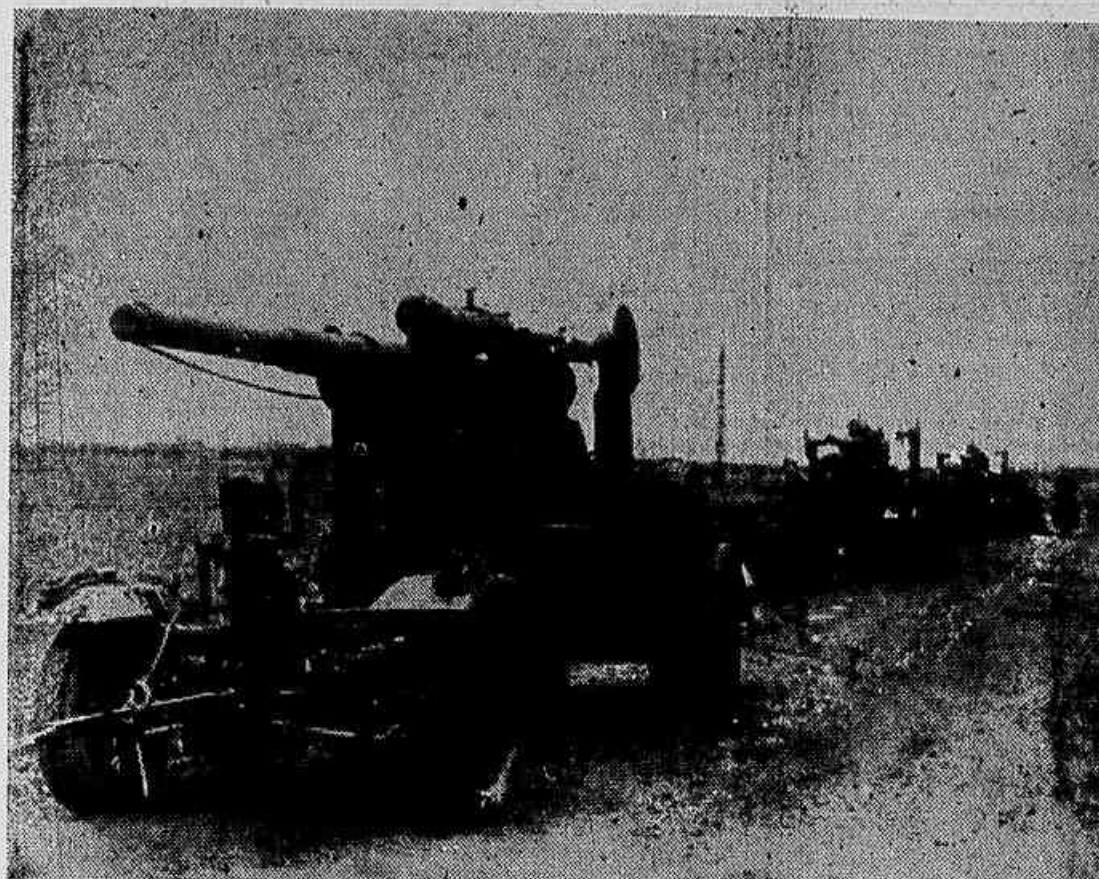


Berlim, 20 (T. O.) Comunicado oficial informa que Laon foi tomada de assalto



Artilharia anti-aerea alemã em marcha, (Foto Transocean, agencia alemã, por mala aerea)

LUTAS VIOLENTAS NA FRANÇA

O COMANDO GERMANICO ANUNCIA A OCUPAÇÃO DE LAON E SAINT-QUENTIN

BERLIM, 20 (T. O.) — O alto comando comunica hoje: "As tropas alemãs tomaram de assalto a cidade de Laon. Na cidade de Laon ondeia a bandeira de guerra alemã. O avanço de Laon para o sudoeste atingiu o canal Oise-Aisne."

Laon encontra-se a 40 quilômetros a noroeste de Reims e a 120 quilômetros a noroeste de Paris."

ATRAVESSADO O CANAL AISNE-OISE

BERLIM, 20 (T. O.) —

Comunica-se oficialmente: "Em impetuosa investida, nossas tropas lograram atravessar o Canal Aisne-Oise."

Um contra-ataque partido de Laon

BERLIM, 20 — (Agencia Nacional) — Circulos militares ligados ao Comando Alemão informam que as forças francesas lançaram um contra-ataque partindo da cidade de Laon, sendo essa investida repelida com grandes perdas, pelos ataques em massa da aviação germanica. Essa ofensiva francesa, teria como objetivo apoiar outro ataque efetuado em direção norte sul, partindo da saliência Valenciennes-Mauberge. Segundo as mesmas fontes, novas e importantes forças alemãs estaria sendo concentradas no setor do Aisne ao norte de Reims para novo avanço em direção sul.

Forçado a descer em território francês um avião alemão

VERSALHES, 20 — (Havas) — Ontem à tarde em Abilly, imediações de Rambouillet, um avião alemão foi forçado a descer, em virtude de defeito no motor. A tripulação que tentou incendiar o aparelho, foi aprisionada.

Saint Quintin conquistada

BERLIM, 19 — (T. O.) — A cidade francesa de Saint Quintin, conquistada pelas tropas alemãs segundo o comunicado de guerra do Estado Maior, conta 50.000 habitantes. A cidade está situada à margem do rio Somme e deu seu nome a mais de uma batalha da Grande Guerra. Foi essa mesma Saint Quintin onde Felipe II da Espanha alcançou uma grande vitória sobre os franceses, mandando construir o celebre mosteiro do Escorial, perto de Madrid, em ação de graças. Maubeuge e La Fère, entre as quais prossegue a investida alemã, distam 80 quilômetros em direção quasi norte-sul uma da outra. A fortaleza francesa de Maubeuge, perto da fronteira belga, se apoia sobre o rio Sambre, afluente do Mosa. La Fère, também praça forte, é banhada pelo Oise, rio este que desemboca no Sena ao norte de Paris. Tanto o rio Sambre como o Oise já estão muito atrás das primeiras linhas alemãs. (Conclue na 3.ª página)



Sr. Mussolini

Aviões aliados bombardeiam territorio germanico

BERLIM ANUNCIA QUE SÃO A TACADAS CIDADES ABERTAS

BERLIM, 20 (A. N.) — Divulgando uma notícia de fonte oficial germanica, a agencia telegrafica italiana anuncia que durante a noite de ontem os aparelhos inimigos bombardearam a localidade de Salzberg, sobre a margem do rio Ems. Muitas casas rurais foram atingidas, tendo uma das bombas caído num campo de prisioneiros, três dos quais morreram ficando feridos varios outros.

Informações do Ministerio do Ar
LONDRES, 20 (Havas) — O Ministerio do Ar anuncia que duran-

te os vôos de patrulhamento realizados ontem sobre territorios da França e Bélgica, uma esquadilha de aparelhos "Hurricanes" encontrou-se com mais de cem aviões inimigos, onze dos quais foram abatidos em varios combates. Um jovem piloto que se empenhou na perseguição de quatro aparelhos "Heinkel 111" logrou abater três deles.

Até ao presente o relatório confirma que foram destruidos 30 aparelhos inimigos pela Royal Air Force. Diversos outros foram seriamente atingidos. O comunicado acrescenta que tais resultados não podem ser ob-

tidos sem perdas e que 14 aviões de caça britânicos não voltaram às respectivas bases.

Atingida uma concentração de prisioneiros

BERLIM, 20 (T. O.) — A pro-

posito do ataque aereo mencionado no comunicado de guerra alemão de hoje, comunica-se que na noite passada aviões inimigos lançaram bombas nas imediações de Salzberg, 40 quilômetros a oeste de Laon. (Conclue na 3.ª página)

O novo comandante supremo dos Exércitos Aliados

A biografia do general Weygand — Reabre-se, hoje, o Senado Francês — Recenseamento profissional para os refugiados — A reunião dos Conselhos de Ministros da França e da Polonia

PARIS, 20 (Havas) — O general Maxime Weygand, discípulo e herdeiro de Foch, acaba de tomar nas mãos o Comando Supremo dos Exércitos Aliados. Em plena batalha, em plena confusão,

Esse posto, ele já o ocupou e pode-se dizer que tão pesadas responsabilidades o encontram em pleno conhecimento das decisões a tomar. Em pleno conhecimento também do terreno sobre o qual

se trava neste momento a grande batalha. Esta noite ele foi chamado ao Ministerio da Guerra e ali tomava seus hombros as responsabilidades da revolução fascista. Aqui concertamos e formamos o assalto para a marcha a Roma. Em Napoleões deu-se o sinal da revolução. Não esqueçamos que o fascismo mantém vivo o seu passado revolucionário. O Duce anuncia a visita a Napóles."



O capitão J. H. Hudson e o fuzileiro J. Worsley, condecorados juntamente com militares franceses. (Foto British News)

A LUTA NA NORUEGA

Paraquedistas ocupam Mø — A situação em Narvik

RIGA, 20 — (Agencia Nacional) — Informa a agencia italiana que, segundo despacho recebido de Stoccolmo pelo jornal "Jaunkasazinas", a conquista alemã da cidade de Mose em consequência da retirada das forças norueguesas que a defendiam, se deu graças às unidades paraquedistas lançadas nas imediações das linhas defensoras.

PROSSEGUE A LUTA EM NARVIK

BERLIM, 19 — (T. O.) — Segundo informa hoje de manhã o comunicado oficial do Estado Maior Alemão, prossegue a batalha em Narvik em condições muito duras. Nas águas daquele porto os alemães afundaram um navio mercante inimigo de 1.500 toneladas, um transporte de 6.000 toneladas e derrubaram um hidro-avião.

Toda a Holanda ocupada

O comissario do Reich para o territorio holandês

BERLIM, 20 (T. O.) — Comunicado oficial distribuido hoje informa: "O comandante geral do Exército, general Von Brauchitsch em virtude da autorização concedida pelo Fuehrer, de criar administrações militares, em territorios ocupados ao oeste, nomeou comandante militar da Bélgica e da Holanda, general de infantaria Von Falkenhäusen. Até a chegada do comissario do Reich na Holanda, ministro Seyss Inquart e até a nomeação do comandante do Exército da Holanda, o general von Falkenhäusen responderá pela administração militar naquela região."

Mais de cem mil prisioneiros

BERLIM, 19 (T. O.) — Informa o comunicado do Estado Maior alemão que até agora contam-se 110.000 prisioneiros do Exército holandês, feitos pelas tropas alemãs.

Toda a Holanda conquistada

BERLIM, 19 (T. O.) — O comunicado oficial do alto comando alemão informa hoje de manhã que todo o territorio holandês, inclusive as ilhas, está em poder dos alemães.

A IRLANDA MOBILIZA

LONDRES, 20 (Havas) — O governo da Irlanda anuncia oficialmente esta noite que durante o "week-end" certas classes de reservistas foram convocadas para reforçar a defesa nacional.

As operações de guerra

O que informam os comunicados oficiais da França, da Alemanha e do Ministerio do Ar inglês

COMUNICADO DO EXERCITO FRANCÊS DA MANHÃ DE ONTEM

PARIS, 20 (Havas) — Comunicado Oficial da manhã de hoje, 20 de maio: "Nossas tropas combatem vigorosamente na região ao norte de Saint-Quentin além de conter o avanço inimigo. Nas imediações de Reims, elementos adversários que haviam atravessado o Aisne foram rechazados durante a noite. Na região

de Montmedy os ataques inimigos foram renovados com grande intensidade, sendo todos repellidos. Durante a noite nossa aviação de bombardeio prosseguiu tenazmente na execução do plano de desorganização das bases de abastecimento do inimigo."

COMUNICADO DE GUERRA ALEMÃO

BERLIM, 20 (T. O.) — Comunicado de guerra do alto comando alemão: "Na Bélgica prossegue a perseguição ao inimigo, travando-se

combates contra a rearguarda do mesmo. As tropas alemãs atravessaram o rio Dendre chegando em perseguição ao inimigo até ao Escalda Superior. Em marchas forçadas, as tropas Inglesas dirigem-se aos portos de Canal da Mancha."

Em Maubeuge e ao sul de Valenciennes foram repellidos ataques do exercito franco-belga que tentavam procurar uma saída ao sul. O inimigo sofreu neste intento enormes perdas, especialmente nas suas forças de carros de combate, e retrocedeu agora em direção a oeste, gravemente quebrantado depois desta infrutífera tentativa de romper. (Conclue na 3.ª página)

A situação na Belgica

RETIRADA DE EFETIVOS INGLESES DE PORTOS BELGAS — RETIRA-SE PARA A FRANÇA A POPULAÇÃO UTIL — INCORPORAÇÃO AO REICH DE EUPEN E MALMEDY

BERLIM, 20 — (T. O.) — Urgente. — O Alto Comando Alemão comunica: "As forças Inglesas, derrotadas na Bélgica, tratam de alcançar em marchas forçadas os portos do canal. Nas imediações do Maubeuge e ao sul de Valenciennes foram rechazados ataques das forças franco-belgas que tratam de achar uma saída. O inimigo sofreu graves perdas especialmente em tanques."

Já se retiram dos portos belgas

OSTENDE, 20 (T. O.) — Ur-

gente. — Os Ingleses já começaram a retirar os seus efetivos dos portos belgas. O comando inglês viu-se forçado a agir deste modo pelas perdas crescentes que causam as suas forças navais os ataques aereos alemães ininterruptos."

Evacuada para a França o grosso da população

LA PANNE, 20 (Havas) — Informam que a situação permanente estacionaria na frente belga. Enquanto os exercitos aliados resistem heróicamente em suas posições, o governo trata de fazer evacuar para a França todos

aqueles que constituem o grosso da população belga, principalmente os homens de 16 a 50 anos, que poderiam ser deportados para a Alemanha. (Conclue na 3.ª página)

As últimas mensagens entre os srs. Roosevelt e Mussolini

WASHINGTON, 20 (Havas) — O secretario do presidente Roosevelt declarou à imprensa que, não tendo sido publicada a correspondência anterior entre o chefe de Estado norte-americano e o Duce, não via razão alguma pela qual deveriam ser divulgados os termos das últimas mensagens trocadas entre os mesmos.

O ÊXITO DAS MEDIDAS DE AMPARO À PRODUÇÃO

A criação de uma vasta rede de cooperativas de produção iniciada com evidentes vantagens, sob a orientação dos poderes públicos, apresenta neste momento uma demonstração eloquente do êxito de tão proveitosa medida, com os dados estatísticos que nos oferecem as repartições competentes.

Entre as medidas de amparo à produção que o Governo do Estado Novo desenvolveu, produzindo os melhores resultados nas atividades agrícolas, as cooperativas ocupam necessariamente um lugar destacado, que cumpre registrar.

Informa o Ministério da Agricultura que das 306 cooperativas que interessam a produção vegetal, foi apurado, em 175 dessas sociedades, no ano de 1939, um movimento geral de 187.258.836.979 e vendas no valor de 18.865.268.360. Segundo ainda a comunicação feita pelo diretor do Serviço de Economia Rural, essas cooperativas com 32.479 associados, capital realizado de 12.743.044.870 e subscrito de 29.358.170.500, elevando-se os valores patrimoniais a réis

15.764.012.546, o fundo de reserva a 5.457.461.823 e outros fundos a 4.926.654.492. Excluídas as caixas rurais elevou-se a 59.119.898.100 o movimento geral em 1939, de 36 das 69 cooperativas de crédito agrícola registradas. Com 5.797 associados, 1.020.365.850 de valores patrimoniais; e 3.845.896.200 de fundos de reservas e outros, receberam essas cooperativas 14.533.499.550 de depósitos e realizaram empréstimos no valor de 24.224.802.990.

O capital dessas 36 cooperativas eleva-se ao mínimo a 6.532.941.800, o subscrito a 11.857.550.000 e o realizado a 9.519.830.200.

E' como se vê, muito animador o movimento em torno dessa modalidade de cooperativa que figura entre a série de providências de proteção às atividades agrícolas estreitamente ligadas ao nosso crescimento econômico.

A rede de cooperativas organizada sob a orientação dos poderes públicos atende a todas as necessidades dos produtores, registrando-se nos outros campos de atividades agrícolas o mesmo ritmo de animação.

BEBAM CAFÉ GLOBO

— O MELHOR E O MAIS SABOROSO —
BOM ATE' A ÚLTIMA GOTA!!!
GUARDE AS CAPAS QUE TEM VALOR

Técnicos especializados para a Faculdade Nacional de Filosofia

Aprovada pelo chefe da Nação a admissão dos professores propostos pelo Ministério da Educação

O Chefe do Governo aprovou, de conformidade com o parecer do DASP, a proposta do Ministério da Educação para admitir, como técnicos especializados, na Faculdade Nacional de Filosofia, os seguintes professores:

Para regentes: de língua e de literatura, francesas, Portunat Strowski Rabbow; de psicologia, André Ombredane; de economia política, Maurice Bye, de sociologia, Jacques Lambert; de história da filosofia, René Lucien Poiret; de história da antiguidade e da idade média, Antoine Ben; de língua e literatura italianas, Giulio Dolci; de análise superior, Gabrielle Mammano; de mecânica nacional, Benedetto Zunini; de físico-química e química superior, Camillo Porlezza; de física teórica e física superior, Luigi Sobrero; de geografia superior, Achille

Tomou posse o diretor dos Serviços de Navegação da Amazonia e da Cia. Port of Pará

Nomeado por decreto do Presidente da República, tomou posse, ontem, das funções de diretor geral dos Serviços de Navegação da Amazonia e Porto do Pará o comandante Francisco Buloão Viana. O ato realizou-se no Gabinete do ministro da Viação, em presença de titular da pasta, general Mendonça Lima, e com assistência do major Napoleão de Alencastro Guimarães, chefe do mesmo Gabinete, e de numerosos oficiais da nossa Marinha, amigos e admiradores do comandante Buloão Viana.

A BATALHA

Redação, administração e oficinas
RUA DA ALFANDEGA N.º 120
Caixa Postal 99

Diretor:
JOSE ROCHA VAZ

Diretor .. 23-0714
Secretário .. 23-0196

Telefones da Redação:
Redatores .. 23-0413
Reportagem de polícia .. 23-1063
Telefone oficial .. 23-288
Seção de Esportes .. 23-0113

Telefones da Administração:
Gerente .. 23-0910
Contabilidade .. 23-0937
Publicidade .. 23-1087
Seção Teatral .. 23-1298

— ASSINATURAS —

INTERIOR
Semestre .. 30\$000
Ano .. 45\$000

Sucursal em São Paulo:
Rua Xavier de Toledo n.º 99
1.º andar.

Diretor responsável, dr. R. J. Ribeiro de Carvalho

EXPEDIENTE
O SR. JUVENAL KUNTZ É NOSSO ÚNICO COBRADOR.

A neutralidade do Brasil

As últimas notícias, que chegam, a todo o momento, da Europa conflagrada, anunciando-nos o maior e mais violento choque de armas, no cenário do Velho Mundo, são notícias, que, como é natural, provocam sensação e podem encher de amargura as almas bem formadas. A guerra europeia parece ter chegado à fase culminante e, talvez, decisiva. Neste momento, em que a tensão de ânimos, no mundo inteiro, também atinge o paroxismo, a consciência brasileira deve sentir-se confortada e tranqüila, ao ouvir as serenas e patrióticas palavras do Presidente Vargas, pronunciadas, há poucos dias, em Minas Gerais:

"Por julgar oportuno, quero me referir ao grande momento internacional, para reafirmar a nossa neutralidade e declarar que, se tivermos de tomar qualquer iniciativa, não o faremos isoladamente, mas de acordo com as demais nações americanas. Como o cauteloso Ulisses, devemos conservar os olhos e os ouvidos desviados dos encantos e dos enleivos das serenas que rondam o nosso mar, afim de que o nosso pensamento se movimente e, livre, se concentre não só nos interesses do Brasil, mas nos destinos do Brasil".

Essas palavras do Chefe da Nação devem estar escritas, neste instante confuso e tenebroso para outros povos, no coração do povo brasileiro. E' natural que, diante do quadro europeu, o nosso primeiro impulso seja o de comiseração. Esse sentimento é justo e humano: devemos experimentar tristeza e dor, diante de um conflito, que atinge nações com as quais o Brasil vem mantendo as melhores relações de cordialidade e de comércio e nas quais aprendeu a admirar a fonte antiga e respeitável da civilização, que possuímos. Tenhamos, porém, muita medida na expansão desse sentimento e não permitamos que ele seja deturpado pelos exploradores contumazes dos sentimentos mais puros em benefício de sentimentos inconscientes.

Não faltam comunistas velados e solertes, que procurarão corromper esse impulso de bondade humana no perigoso pacifismo, de marca moscovita, do qual urge fugir a todo transe. A hora internacional, justamente porque é decisiva e grave, deve ser olhada pelos brasileiros com toda a serenidade. Essa coragem, que nos arme de bom senso, de equilíbrio, de réta visão das coisas, precisamos mais do que nunca. Só ela nos fará impermeáveis à sutileza das propagandas, que ora pelo rádio, ora pela imprensa, ora pelo livro, procurarão turbar-nos o remanso do espírito, tocando-nos as fibras do coração. O povo brasileiro carece de conservar, como seu primeiro bem, a tranqüilidade que frui. Graças a ela, a tarefa do governo se cumpre e os destinos do Estado Nacional se vão realizando. A paz do Brasil é o resultado feliz da ordem interna, assegurada por uma política forte e patriótica, e das cordiais relações que mantemos com todos os povos. Não sirva, pois, a convulsão

europeia de pretexto para que ponhamos em risco esse tesouro. Pensemos em nós. Pensemos, antes de tudo, em nós, no progresso de nossa pátria, na solução de nossos problemas, na satisfação de nossas aspirações coletivas. E' esta a primeira preocupação, que nos deveria dominar. Um mal entendido humanitarismo, muito ao sabor dos simpatizantes de Moscou, verá, talvez, nessa atitude, um egoísmo cruel e criminoso. As sensíveis, hipócritas ou ingênuas, que leem por essa cartilha, respondendo com o argumento dos fatos. Só uma obsessão existe hoje, no mundo: — a obsessão nacional. A guerra não é mais do que a explosão de interesses nacionais de tais e tais povos contra interesses nacionais de outros povos (quererão muitos defini-la como um trágico embate de ideais. Os ideais, com efeito, são levantados como bandeiras, a cuja sombra marcharão os povos para o duelo tremendo. Mas, no fundo, o que vemos são nações contra nações, cada qual a defender lealmente a sua existência, o seu direito de figurar no mapa e de não ser banida da história. Portanto, é universal, tanto quanto ditada por uma série de fatos, que não vem ao caso explicar, a atitude nacionalista. Seja também nacionalista a posição do Brasil. Assim falando, queremos dizer que, no momento do choque dos Exércitos, devemos olhar para nós, guiá-los por nós mesmos, verificar bem onde está o nosso interesse nacional. Em outras palavras: o interesse do Brasil é brasileiro, está no próprio Brasil e não deste ou daquele lado, como poderia imaginar os discutidores levianos do panorama internacional.

Essa atitude de rigorosa neutralidade só tem a completa preocupação: — a da unidade política e moral do continente americano. Fiel aos tratados, que nos impõe a harmonia de sentimentos e de esforços, em torno das causas consideradas de interesse comum para os povos das Américas, seguimos uma diretriz invariável na nossa política exterior, condicionando a nossa posição, como nitidamente o declarou, em Belo Horizonte, o Presidente Vargas, aos rumos da política geral do Novo Mundo.

Assim sendo, a atitude, que todos os brasileiros devem adotar, é a que lhes foi ditada pelo magistrado supremo da Nação, nestas palavras, que repetimos, para que fiquem cada vez mais gravadas na lembrança e na conduta de todos:

"Quero me referir ao grande momento internacional, para reafirmar a nossa neutralidade e declarar que, se tivermos de tomar qualquer iniciativa, não o faremos isoladamente, mas de acordo com as demais nações americanas. Como o cauteloso Ulisses, devemos conservar os olhos e os ouvidos desviados dos encantos e dos enleivos das serenas que rondam o nosso mar, afim de que o nosso pensamento se movimente e, livre, se concentre não só nos interesses do Brasil, mas nos destinos do Brasil".

Decretos assinados pelo presidente da República

O presidente da República assinou os seguintes decretos:

NA PASTA DA GUERRA:

Nomeando, o tenente-coronel da Arma de Artilharia, Nicanor Guimarães de Souza, interinamente, chefe do Estado Maior da Nona Região Militar; o tenente-coronel da Arma de Infantaria, Cresco de Barros Jorge Monteiro, chefe da 20.ª Circunscrição de Recrutamento; o bacharel Dolor Pereira de Andrade, suplente de auditor da Auditoria da Nona Região Militar; Elzeu Vieira Fernandes Junior, interinamente, desenhista, classe F, do Quadro I; segundo tenente da reserva de primeira linha na Arma de Infantaria; os aspirantes a oficial da mesma reserva Moacir Barreto de Rezende Braga, Francisco Elias da Costa Oliveira, Carmelo Reina, Leonel Glancioso Rinaldo Junior, Elcio Gentil de Aguiar e Emilio Varoli; terceiros sargentos Casimiro Cardoso Farias e Mourão Americo de Araújo; na Arma de Cavalaria; os aspirantes a oficial Antonio de Queiroz Teles Junior, João Alvares Rubião Neto, Geraldo Valedo Nascimento, Otili Campos, Luiz Alberto Rist, Nelson Virgílio do Nascimento, Francisco Eumene Machado de Oliveira, Alfredo Vinícius Gregório e Ulisses Fagundes Filho; na Arma de Artilharia; os aspirantes a oficial Osvaldo Correla Gonçalves, Wilmar Moreira Barbosa, Moacir Amorim e Paulo Pantofla Leite; segundo tenente médico da segunda classe da reserva de primeira linha, o dr. Arnaldo Pedrosa Filho.

Reformando o segundo tenente de Administração Emanuel Santos da Costa Neves.

Concedendo reforma, ao terceiro sargento Francisco Pereira Leite, do Primeiro Grupo de Artilharia de Costa, ao segundo cabo José Alves de Menezes do Regimento Andrade Neves; aos soldados Antonio Pereira da Silva e Julio Marinho Correia, respectivamente, do Primeiro Grupo de Artilharia de Costa e do 17.º Batalhão de Caçadores.

Concedendo aposentadoria a Vicente Marcelino Gomes, servente, classe C; José Antonio Alves, inspetor de alunos, classe F; aos operários de material bélico, Aristides Pereira de Azevedo, da classe C; Antonio Gonçalves da Costa, da classe I; José Francisco da Veiga, da classe F; e Breno Laurindo José Ribeiro, da classe E; e, ao servente, classe D, José Francisco das Chagas.

Aposentando, Manoel Deodato dos Anjos, cozinheiro, classe A; João Augusto Rodrigues, pintor, classe E; João Lopes Pereira, carpinteiro, classe F; João Manoel Alves, servente, classe B; Valdemiro Reis, servente, classe B; João Teixeira de Azevedo, servente, classe C; e Floristelo Barbosa Guimarães, escrivão, classe B.

Classificando, no Quadro de Estado Maior, o major Orlando Moreira Torres; e, na Escola Técnica do Exército, sem prejuízo das funções que exercem fora da mesma Escola, os maiores Rodrigo José Mauricio, engenheiro de armamento, e Antonio Leonardo Pedrosa, engenheiro químico.

Agredando no respectivo Quadro o 2.º tenente mestre de música, Minervino Antonio Torres Bandeira.

Revertendo ao serviço ativo o capitão da arma de Engenharia Ariovaldo da Costa Araújo, visto haver cessado o motivo por que se achava agredido.

Tornando sem efeito o decreto que transferiu Olegário Antunes, escrivão, classe E, do Ministério da Viação, Quadro XXXI, para cargo e carreira idênticos no Quadro I do Ministério da Guerra.

NA PASTA DA JUSTIÇA:

Nomeando, o tenente-coronel da Arma de Artilharia, Nicanor Guimarães de Souza, interinamente, chefe do Estado Maior da Nona Região Militar; o tenente-coronel da Arma de Infantaria, Cresco de Barros Jorge Monteiro, chefe da 20.ª Circunscrição de Recrutamento; o bacharel Dolor Pereira de Andrade, suplente de auditor da Auditoria da Nona Região Militar; Elzeu Vieira Fernandes Junior, interinamente, desenhista, classe F, do Quadro I; segundo tenente da reserva de primeira linha na Arma de Infantaria; os aspirantes a oficial da mesma reserva Moacir Barreto de Rezende Braga, Francisco Elias da Costa Oliveira, Carmelo Reina, Leonel Glancioso Rinaldo Junior, Elcio Gentil de Aguiar e Emilio Varoli; terceiros sargentos Casimiro Cardoso Farias e Mourão Americo de Araújo; na Arma de Cavalaria; os aspirantes a oficial Antonio de Queiroz Teles Junior, João Alvares Rubião Neto, Geraldo Valedo Nascimento, Otili Campos, Luiz Alberto Rist, Nelson Virgílio do Nascimento, Francisco Eumene Machado de Oliveira, Alfredo Vinícius Gregório e Ulisses Fagundes Filho; na Arma de Artilharia; os aspirantes a oficial Osvaldo Correla Gonçalves, Wilmar Moreira Barbosa, Moacir Amorim e Paulo Pantofla Leite; segundo tenente médico da segunda classe da reserva de primeira linha, o dr. Arnaldo Pedrosa Filho.

Reformando o segundo tenente de Administração Emanuel Santos da Costa Neves.

Concedendo reforma, ao terceiro sargento Francisco Pereira Leite, do Primeiro Grupo de Artilharia de Costa, ao segundo cabo José Alves de Menezes do Regimento Andrade Neves; aos soldados Antonio Pereira da Silva e Julio Marinho Correia, respectivamente, do Primeiro Grupo de Artilharia de Costa e do 17.º Batalhão de Caçadores.

Concedendo aposentadoria a Vicente Marcelino Gomes, servente, classe C; José Antonio Alves, inspetor de alunos, classe F; aos operários de material bélico, Aristides Pereira de Azevedo, da classe C; Antonio Gonçalves da Costa, da classe I; José Francisco da Veiga, da classe F; e Breno Laurindo José Ribeiro, da classe E; e, ao servente, classe D, José Francisco das Chagas.

Aposentando, Manoel Deodato dos Anjos, cozinheiro, classe A; João Augusto Rodrigues, pintor, classe E; João Lopes Pereira, carpinteiro, classe F; João Manoel Alves, servente, classe B; Valdemiro Reis, servente, classe B; João Teixeira de Azevedo, servente, classe C; e Floristelo Barbosa Guimarães, escrivão, classe B.

Classificando, no Quadro de Estado Maior, o major Orlando Moreira Torres; e, na Escola Técnica do Exército, sem prejuízo das funções que exercem fora da mesma Escola, os maiores Rodrigo José Mauricio, engenheiro de armamento, e Antonio Leonardo Pedrosa, engenheiro químico.

Agredando no respectivo Quadro o 2.º tenente mestre de música, Minervino Antonio Torres Bandeira.

Revertendo ao serviço ativo o capitão da arma de Engenharia Ariovaldo da Costa Araújo, visto haver cessado o motivo por que se achava agredido.

Tornando sem efeito o decreto que transferiu Olegário Antunes, escrivão, classe E, do Ministério da Viação, Quadro XXXI, para cargo e carreira idênticos no Quadro I do Ministério da Guerra.

NA PASTA DA GUERRA:

Nomeando, o tenente-coronel da Arma de Artilharia, Nicanor Guimarães de Souza, interinamente, chefe do Estado Maior da Nona Região Militar; o tenente-coronel da Arma de Infantaria, Cresco de Barros Jorge Monteiro, chefe da 20.ª Circunscrição de Recrutamento; o bacharel Dolor Pereira de Andrade, suplente de auditor da Auditoria da Nona Região Militar; Elzeu Vieira Fernandes Junior, interinamente, desenhista, classe F, do Quadro I; segundo tenente da reserva de primeira linha na Arma de Infantaria; os aspirantes a oficial da mesma reserva Moacir Barreto de Rezende Braga, Francisco Elias da Costa Oliveira, Carmelo Reina, Leonel Glancioso Rinaldo Junior, Elcio Gentil de Aguiar e Emilio Varoli; terceiros sargentos Casimiro Cardoso Farias e Mourão Americo de Araújo; na Arma de Cavalaria; os aspirantes a oficial Antonio de Queiroz Teles Junior, João Alvares Rubião Neto, Geraldo Valedo Nascimento, Otili Campos, Luiz Alberto Rist, Nelson Virgílio do Nascimento, Francisco Eumene Machado de Oliveira, Alfredo Vinícius Gregório e Ulisses Fagundes Filho; na Arma de Artilharia; os aspirantes a oficial Osvaldo Correla Gonçalves, Wilmar Moreira Barbosa, Moacir Amorim e Paulo Pantofla Leite; segundo tenente médico da segunda classe da reserva de primeira linha, o dr. Arnaldo Pedrosa Filho.

Reformando o segundo tenente de Administração Emanuel Santos da Costa Neves.

Concedendo reforma, ao terceiro sargento Francisco Pereira Leite, do Primeiro Grupo de Artilharia de Costa, ao segundo cabo José Alves de Menezes do Regimento Andrade Neves; aos soldados Antonio Pereira da Silva e Julio Marinho Correia, respectivamente, do Primeiro Grupo de Artilharia de Costa e do 17.º Batalhão de Caçadores.

Concedendo aposentadoria a Vicente Marcelino Gomes, servente, classe C; José Antonio Alves, inspetor de alunos, classe F; aos operários de material bélico, Aristides Pereira de Azevedo, da classe C; Antonio Gonçalves da Costa, da classe I; José Francisco da Veiga, da classe F; e Breno Laurindo José Ribeiro, da classe E; e, ao servente, classe D, José Francisco das Chagas.

Aposentando, Manoel Deodato dos Anjos, cozinheiro, classe A; João Augusto Rodrigues, pintor, classe E; João Lopes Pereira, carpinteiro, classe F; João Manoel Alves, servente, classe B; Valdemiro Reis, servente, classe B; João Teixeira de Azevedo, servente, classe C; e Floristelo Barbosa Guimarães, escrivão, classe B.

Classificando, no Quadro de Estado Maior, o major Orlando Moreira Torres; e, na Escola Técnica do Exército, sem prejuízo das funções que exercem fora da mesma Escola, os maiores Rodrigo José Mauricio, engenheiro de armamento, e Antonio Leonardo Pedrosa, engenheiro químico.

Agredando no respectivo Quadro o 2.º tenente mestre de música, Minervino Antonio Torres Bandeira.

Revertendo ao serviço ativo o capitão da arma de Engenharia Ariovaldo da Costa Araújo, visto haver cessado o motivo por que se achava agredido.

Tornando sem efeito o decreto que transferiu Olegário Antunes, escrivão, classe E, do Ministério da Viação, Quadro XXXI, para cargo e carreira idênticos no Quadro I do Ministério da Guerra.

NA PASTA DA JUSTIÇA:

Nomeando, o tenente-coronel da Arma de Artilharia, Nicanor Guimarães de Souza, interinamente, chefe do Estado Maior da Nona Região Militar; o tenente-coronel da Arma de Infantaria, Cresco de Barros Jorge Monteiro, chefe da 20.ª Circunscrição de Recrutamento; o bacharel Dolor Pereira de Andrade, suplente de auditor da Auditoria da Nona Região Militar; Elzeu Vieira Fernandes Junior, interinamente, desenhista, classe F, do Quadro I; segundo tenente da reserva de primeira linha na Arma de Infantaria; os aspirantes a oficial da mesma reserva Moacir Barreto de Rezende Braga, Francisco Elias da Costa Oliveira, Carmelo Reina, Leonel Glancioso Rinaldo Junior, Elcio Gentil de Aguiar e Emilio Varoli; terceiros sargentos Casimiro Cardoso Farias e Mourão Americo de Araújo; na Arma de Cavalaria; os aspirantes a oficial Antonio de Queiroz Teles Junior, João Alvares Rubião Neto, Geraldo Valedo Nascimento, Otili Campos, Luiz Alberto Rist, Nelson Virgílio do Nascimento, Francisco Eumene Machado de Oliveira, Alfredo Vinícius Gregório e Ulisses Fagundes Filho; na Arma de Artilharia; os aspirantes a oficial Osvaldo Correla Gonçalves, Wilmar Moreira Barbosa, Moacir Amorim e Paulo Pantofla Leite; segundo tenente médico da segunda classe da reserva de primeira linha, o dr. Arnaldo Pedrosa Filho.

Reformando o segundo tenente de Administração Emanuel Santos da Costa Neves.

Concedendo reforma, ao terceiro sargento Francisco Pereira Leite, do Primeiro Grupo de Artilharia de Costa, ao segundo cabo José Alves de Menezes do Regimento Andrade Neves; aos soldados Antonio Pereira da Silva e Julio Marinho Correia, respectivamente, do Primeiro Grupo de Artilharia de Costa e do 17.º Batalhão de Caçadores.

Concedendo aposentadoria a Vicente Marcelino Gomes, servente, classe C; José Antonio Alves, inspetor de alunos, classe F; aos operários de material bélico, Aristides Pereira de Azevedo, da classe C; Antonio Gonçalves da Costa, da classe I; José Francisco da Veiga, da classe F; e Breno Laurindo José Ribeiro, da classe E; e, ao servente, classe D, José Francisco das Chagas.

Aposentando, Manoel Deodato dos Anjos, cozinheiro, classe A; João Augusto Rodrigues, pintor, classe E; João Lopes Pereira, carpinteiro, classe F; João Manoel Alves, servente, classe B; Valdemiro Reis, servente, classe B; João Teixeira de Azevedo, servente, classe C; e Floristelo Barbosa Guimarães, escrivão, classe B.

Classificando, no Quadro de Estado Maior, o major Orlando Moreira Torres; e, na Escola Técnica do Exército, sem prejuízo das funções que exercem fora da mesma Escola, os maiores Rodrigo José Mauricio, engenheiro de armamento, e Antonio Leonardo Pedrosa, engenheiro químico.

Agredando no respectivo Quadro o 2.º tenente mestre de música, Minervino Antonio Torres Bandeira.

Revertendo ao serviço ativo o capitão da arma de Engenharia Ariovaldo da Costa Araújo, visto haver cessado o motivo por que se achava agredido.

Tornando sem efeito o decreto que transferiu Olegário Antunes, escrivão, classe E, do Ministério da Viação, Quadro XXXI, para cargo e carreira idênticos no Quadro I do Ministério da Guerra.

NA PASTA DA GUERRA:

Nomeando, o tenente-coronel da Arma de Artilharia, Nicanor Guimarães de Souza, interinamente, chefe do Estado Maior da Nona Região Militar; o tenente-coronel da Arma de Infantaria, Cresco de Barros Jorge Monteiro, chefe da 20.ª Circunscrição de Recrutamento; o bacharel Dolor Pereira de Andrade, suplente de auditor da Auditoria da Nona Região Militar; Elzeu Vieira Fernandes Junior, interinamente, desenhista, classe F, do Quadro I; segundo tenente da reserva de primeira linha na Arma de Infantaria; os aspirantes a oficial da mesma reserva Moacir Barreto de Rezende Braga, Francisco Elias da Costa Oliveira, Carmelo Reina, Leonel Glancioso Rinaldo Junior, Elcio Gentil de Aguiar e Emilio Varoli; terceiros sargentos Casimiro Cardoso Farias e Mourão Americo de Araújo; na Arma de Cavalaria; os aspirantes a oficial Antonio de Queiroz Teles Junior, João Alvares Rubião Neto, Geraldo Valedo Nascimento, Otili Campos, Luiz Alberto Rist, Nelson Virgílio do Nascimento, Francisco Eumene Machado de Oliveira, Alfredo Vinícius Gregório e Ulisses Fagundes Filho; na Arma de Artilharia; os aspirantes a oficial Osvaldo Correla Gonçalves, Wilmar Moreira Barbosa, Moacir Amorim e Paulo Pantofla Leite; segundo tenente médico da segunda classe da reserva de primeira linha, o dr. Arnaldo Pedrosa Filho.

Reformando o segundo tenente de Administração Emanuel Santos da Costa Neves.

Concedendo reforma, ao terceiro sargento Francisco Pereira Leite, do Primeiro Grupo de Artilharia de Costa, ao segundo cabo José Alves de Menezes do Regimento Andrade Neves; aos soldados Antonio Pereira da Silva e Julio Marinho Correia, respectivamente, do Primeiro Grupo de Artilharia de Costa e do 17.º Batalhão de Caçadores.

Concedendo aposentadoria a Vicente Marcelino Gomes, servente, classe C; José Antonio Alves, inspetor de alunos, classe F; aos operários de material bélico, Aristides Pereira de Azevedo, da classe C; Antonio Gonçalves da Costa, da classe I; José Francisco da Veiga, da classe F; e Breno Laurindo José Ribeiro, da classe E; e, ao servente, classe D, José Francisco das Chagas.

Aposentando, Manoel Deodato dos Anjos, cozinheiro, classe A; João Augusto Rodrigues, pintor, classe E; João Lopes Pereira, carpinteiro, classe F; João Manoel Alves, servente, classe B; Valdemiro Reis, servente, classe B; João Teixeira de Azevedo, servente, classe C; e Floristelo Barbosa Guimarães, escrivão, classe B.

Classificando, no Quadro de Estado Maior, o major Orlando Moreira Torres; e, na Escola Técnica do Exército, sem prejuízo das funções que exercem fora da mesma Escola, os maiores Rodrigo José Mauricio, engenheiro de armamento, e Antonio Leonardo Pedrosa, engenheiro químico.

Agredando no respectivo Quadro o 2.º tenente mestre de música, Minervino Antonio Torres Bandeira.

Revertendo ao serviço ativo o capitão da arma de Engenharia Ariovaldo da Costa Araújo, visto haver cessado o motivo por que se achava agredido.

Tornando sem efeito o decreto que transferiu Olegário Antunes, escrivão, classe E, do Ministério da Viação, Quadro XXXI, para cargo e carreira idênticos no Quadro I do Ministério da Guerra.

NA PASTA DA JUSTIÇA:

Nomeando, o tenente-coronel da Arma de Artilharia, Nicanor Guimarães de Souza, interinamente, chefe do Estado Maior da Nona Região Militar; o tenente-coronel da Arma de Infantaria, Cresco de Barros Jorge Monteiro, chefe da 20.ª Circunscrição de Recrutamento; o bacharel Dolor Pereira de Andrade, suplente de auditor da Auditoria da Nona Região Militar; Elzeu Vieira Fernandes Junior, interinamente, desenhista, classe F, do Quadro I; segundo tenente da reserva de primeira linha na Arma de Infantaria; os aspirantes a oficial da mesma reserva Moacir Barreto de Rezende Braga, Francisco Elias da Costa Oliveira, Carmelo Reina, Leonel Glancioso Rinaldo Junior, Elcio Gentil de Aguiar e Emilio Varoli; terceiros sargentos Casimiro Cardoso Farias e Mourão Americo de Araújo; na Arma de Cavalaria; os aspirantes a oficial Antonio de Queiroz Teles Junior, João Alvares Rubião Neto, Geraldo Valedo Nascimento, Otili Campos, Luiz Alberto Rist, Nelson Virgílio do Nascimento, Francisco Eumene Machado de Oliveira, Alfredo Vinícius Gregório e Ulisses Fagundes Filho; na Arma de Artilharia; os aspirantes a oficial Osvaldo Correla Gonçalves, Wilmar Moreira Barbosa, Moacir Amorim e Paulo Pantofla Leite; segundo tenente médico da segunda classe da reserva de primeira linha, o dr. Arnaldo Pedrosa Filho.

Reformando o segundo tenente de Administração Emanuel Santos da Costa Neves.

Concedendo reforma, ao terceiro sargento Francisco Pereira Leite, do Primeiro Grupo de Artilharia de Costa, ao segundo cabo José Alves de Menezes do Regimento Andrade Neves; aos soldados Antonio Pereira da Silva e Julio Marinho Correia, respectivamente, do Primeiro Grupo de Artilharia de Costa e do 17.º Batalhão de Caçadores.

Concedendo aposentadoria a Vicente Marcelino Gomes, servente, classe C; José Antonio Alves, inspetor de alunos, classe F; aos operários de material bélico, Aristides Pereira de Azevedo, da classe C; Antonio Gonçalves da Costa, da classe I; José Francisco da Veiga, da classe F; e Breno Laurindo José Ribeiro, da classe E; e, ao servente, classe D, José Francisco das Chagas.

Aposentando, Manoel Deodato dos Anjos, cozinheiro, classe A; João Augusto Rodrigues, pintor, classe E; João Lopes Pereira, carpinteiro, classe F; João Manoel Alves, servente, classe B; Valdemiro Reis, servente, classe B; João Teixeira de Azevedo, servente, classe C; e Floristelo Barbosa Guimarães, escrivão, classe B.

Classificando, no Quadro de Estado Maior, o major Orlando Moreira Torres; e, na Escola Técnica do Exército, sem prejuízo das funções que exercem fora da mesma Escola, os maiores Rodrigo José Mauricio, engenheiro de armamento, e Antonio Leonardo Pedrosa, engenheiro químico.

Agredando no respectivo Quadro o 2.º tenente mestre de música, Minervino Antonio Torres Bandeira.

Revertendo ao serviço ativo o capitão da arma de Engenharia Ariovaldo da Costa Araújo, visto haver cessado o motivo por que se achava agredido.

Tornando sem efeito o decreto que transferiu Olegário Antunes, escrivão, classe E, do Ministério da Viação, Quadro XXXI, para cargo e carreira idênticos no Quadro I do Ministério da Guerra.

NOTÍCIAS do Ministério da Guerra

Secretaria Geral — Gabinete do ministro da Guerra

APRESENTAÇÃO DE OFICIAIS GERAIS. — Apresentaram-se, ontem, os seguintes oficiais gerais:

Pedro de Alcantara Cavalcanti de Albuquerque, por ter regressado de Rezende e Emilio Lucio Esteves, por ter entrado em gozo de férias.

MEDALHAS COMEMORATIVAS DO CINCENTENÁRIO DA REPÚBLICA. — Conforme se vê do "Diário Oficial" de 30 de abril de 1940, foram distinguidos com uma medalha comemorativa do cinquentenário da República, instituída pelo decreto-lei n.º 1.972, de 19 de janeiro de 1940, os seguintes oficiais e civis: Tenentes-coroneis: — Odílio Denis — Henrique Batista Dufles Teixeira Lot — Alvaro Prati de Aguiar — Jonas de Moraes Cordeiro Filho — Maurício Monteiro Pereira da Cunha e Alton Lobo.

Major Jaime Jairo de Albuquerque Lima.

Capitães: — Oldemar Travassos da Cunha Teles — Hildeberto Vieira de Melo e José Brito e Silva.

Primeiros tenentes: — Fernando Soter da Silveira — Humberto Freire de Andrade e Tito Ascoli de Oliveira Maia.

Segundos tenentes mestres de música: — Arsenio Fernandes Porto — Luiz Candido da Silveira — Antonio Rodrigues de Jesus — Anibal Batista Machado — João Nascimento e Adelcio Correia Alameda.

Civis: — Drs. Georgino Avelino — Luiz de Sousa Sampaio e Franklin de Sousa Sampaio.

Entregam-se aos oficiais e civis acima mencionados, as medalhas e os respectivos diplomas.

PROROGAÇÃO DE TRANSITO. — De ordem do senhor ministro, concedido 10 dias de prorrogação de transito, ao capitão Glicerio Vieira Pimenta. — (Radio n.º 645-A-1, de 18 de maio de 1940, do comando da Segunda Região Militar).

PERMISSÕES. — Concedido permissão: a) — Ao capitão Osvaldo Furtado de Campos, para ir, durante o transito, a Rio Branco — Estado de Minas Gerais; b) — Ao capitão médico dr. Benjamin Rodrigues, do Hospital Militar de São Paulo, para vir a esta capital, dentro da dispensa do serviço que lhe seja concedida; e ao primeiro tenente médico dr. Leão Gomes de Sousa, para gozar férias no Estado do Rio de Janeiro; c) — Ao capitão Orestes Cavalcanti, do 8.º Regimento de Infantaria, para gozar férias nesta capital; d) — Ao segundo tenente farma-

ceutico Antonio Luiz Peixoto Guimarães, da Bateria do 6.º G. A. D., para vir a esta capital, dentro da dispensa do serviço que lhe seja concedida; e ao segundo sargento Oscar Luciano Ottoni, do 4.º/2.º R. C. D., para vir a esta capital, dentro da dispensa do serviço que lhe seja concedida; f) — Ao soldado Benedito Revoeiro, do Batalhão-Escola, para ir a cidade de Paraná — Estado do Rio, dentro da dispensa do serviço que lhe seja concedida.

APRESENTAÇÃO DE OFICIAIS. — Apresentou-se o major Paulo de Bittencourt Amarante, da Diretoria de Engenharia, por ter sido designado para a comissão encarregada de escolher os motivos de decoração e pinturas do Salão de Honra do gabinete ministerial do novo edifício do Quartel General.

(A) — **ALÉXIS BENÍCIO DA SILVA**, General de Brigada, Secretário Geral.

CONFÊRE: — **FRANCISCO DE PAULA CIDADE**, Coronel, Chefe do Gabinete.

Diretoria de Engenharia

DESTINO DE OFICIAIS. — O comandante do 1.º Batalhão Rodoviano participou haver embarcado, em 17 do corrente, com destino a esta capital o primeiro tenente Antonio Andrade Araújo, em gozo de férias e com permissão.

PARTICIPAÇÕES SOBRE APRESENTAÇÃO DE OFICIAIS. — Em razão feitas a esta Diretoria as seguintes participações sobre apresentação

PROVADA A ABERTURA DO
CÉDITO DE 1.820.941.000
DOLLARES
WASHINGTON, 20 (Havas) —
comissão de creditoes de Sena-
aprova o crédito de \$1.820.941.000.
retratamento e cuja abertura
presidente Roosevelt pediu re-
mente em mensagem enviada
o ao Congresso.

TEATRO

DE VEZ EM QUANDO...

Delorges, caminha... Vamos dá o fora... Sai daí... Eu quero — diz o Abadie — O palco que te emprestamos. Não vale a pena estrilar. Não vale a pena escarrear... Volta pra junto do Céu, ou pro inferno, se calhar... Dá o fora... Não insistas... Quero ai acomodar. Aquela elenco sem par Lá da Casa dos Artistas.

ELK

HOJE
AS 20 E 22 HORAS
O maior sucesso do ano

Teatro Recreio

ACREDITE SE QUISER

REVISTA DE PAULO GUARABARA

ARACY CORTES
OSCARITO
ISABELITA PUZ
PEDRO CELESTINO

Um sucesso de gargalhadas com os novos quadros:

"QUAL É?"
"PENSÃO PAZ E HARMONIA"
"LIÇÃO DE GRAMÁTICA"

'ACREDITE SE QUISER' CAMINHA PARA O SEU PRIMEIRO CENTENARIO NO RECREIO

A revista em cena no Recreio caminha vitoriosamente para o seu primeiro centenario de representações, com encontros sobre encontros, mostrando a Empresa Puz o mais formidável espetáculo de todos os tempos com uma serie magnifica de quadros deslumbrantes e numerosos comicos sensacionais, inclusive os três quadros novos agora adicionados à revista e que a torna muito mais interessante. A Empresa prepara para substituir "Acredite se quiser", quando ela der licença, a revista de Olavo de Barros, "Saint-Clair Senn, 'Melhorou muito', na qual estarão incluídas criticas e fantasias que causarão sensação, pela sua originalidade e pela grandiosidade das montagens com que são apresentadas as peças do Recreio, Aracy Cortes, o Oscarito, Isabelita Puz e Pedro Celestino terão os principais papeis.

O elenco com que Jaime Costa reaparecerá no Rival

Entre outras figuras de valor real no teatro brasileiro, Jaime Costa, o ator que teve a medalha de merito de 1939, a medalha de ouro no Rival na primeira quinzena de junho proximo com Irla Ferreira, Darci Casartelli, Déia Silva, Nelma Costa, Cora Costa, Alvaro Costa e Henrique Fernandes, artistas que dispensam qualquer elogio, pois o publico está ainda lembrado dos grandes triunfos que obtiveram no ano passado no mesmo Rival.

A próxima temporada de comedia francesa

Está despedindo o maior interesse nos nossos meios elegantes e culturais a próxima temporada de Comedia Francesa a inaugurar-se em meados de junho vindo no Municipal. Grande temido a afluencia não só dos antigos assíduos como dos novos pretendentes a assinatura, à bilheteria do Municipal à procura das localidades de onde poderão assistir aos magníficos espetáculos de arte que a companhia dirigida por René Rocher vai proporcionar à nossa plateia.

Excusado será dizer que esses espetáculos terão a interpretação magnifica dos melhores artistas da cena francesa, dentre os quais destacamos os nomes de Renée Berend, verdadeira "etole" parisiense, de José Squinquel, tido em Paris como o sucessor do celebre Signoret e de Roger Gaillard, que é sem dúvida alguma o primeiro gala do teatro francês contemporaneo.

COMPRA-SE tudo que represente valor: antiguidades, cristais, porcelanas, louças, manuseios de costura e fotografias e outras, bronzes, móveis, pianos, cortinas, radios, instrumentos de musica, cerurgica, engenharia, dentaria e de outras as profissões, talheres, encaixes, automoveis, motocicletas, e tudo em geral, e paga-se mais 20 % que outros. — Rua Senador Dantas, 75, telefone 22-3314.

FABRICA DE ESCADAS

CASA FUNDADA EM 1880

As escadas mais solidas do Brasil, são fabricadas com ferragem privilegiada e premiadas com medalha de ouro na Exposição de 1908. Escadas para todos os trabalhos.

Rua da Constituição, 32

Vitoriosa no Rival a "Leviãna"

Está plenamente assegurado o sucesso de "Leviãna", a comedia interessantissima de Cesar Ladeira no cartaz do Rival. Tornou-se o assunto principal de todas as rodas elegantes da Candelaria, e por isso mesmo o cartaz preferido do publico elegante do Rio.

Nos intervalos da peça, continua arrebatando a plateia com suas musicas esplendidas do repertorio mexicano, o grande Henrique Beltrão, o cantor de Voz de Ouro, como lhe chamam os seus inumeros "fans".

"Leviãna", no Rival, todos os dias, às 17 horas, em vespéral "Vermouth", e à noite, às 20,30 e às 22 horas.

"Filhinho da mamãe", no Carlos Gomes

Não se conhece, de fato, um assim formidavel sucesso de comedia no teatro brasileiro desde anos, como o que está sendo verificado há tres semanas no Teatro Carlos Gomes, desde que Delorges ali apresenta, diariamente duas vezes, "Filhinho da mamãe". Decerto Armando Gonzaga, autor de "Filhinho da mamãe", em 1938, com o "Hospede do quarto n.º 2", e em 1939 com "O mauco n.º 4", estabeleceu os maiores êxitos desses anos, mas, o triunfo já registrado com a peça que hoje vai à cena mais duas vezes, às 20 e 22 horas, excede pelos dois ultimos originaes do mestre humorista da cena patricial Delorges tem no protagonista de "Filhinho da mamãe", sem dúvida, a maior criação comica de sua gloriosa carreira.

O novo horario do Teatro Casa do Caboclo

Com esse novo horario, criado por Duque, o fundador do teatro Casa do Caboclo, começando os seus espetáculos às sete e meia e a segunda às 9 e 12 e terminando às 11 e 15, Duque recebeu inumeros abraços dos espectadores que ontem afluíram ao seu teatro, apoiando a sua iniciativa, pois que, varios espectadores moradores de Madureira, mesmo de Campo Grande tiveram que às 7 horas comprar bilhetes para a segunda sessão, pois às 7 já não existia uma só localidade na bilheteria. Assistir "Tres caipiras do barulho" no teatro Casa do Caboclo é o que devem fazer todos os brasileiros.

"A menina sabida", o melhor cartaz do momento!

Está a Companhia Carioca de Teatro Musicado, dirigida pelo conhecido escritor Freire Junior, representando uma burleta que é indiscutivelmente o melhor cartaz do momento nos nossos teatros. Trata-se de um original em que Isa Rodrigues na interpretação de "Glorinha", apresenta a sua maior criação artistica, "A Menina Sabida", a burleta dos Irmãos Alencastre ora em cena no Teatro Apolo, constitui um atrativo teatral de sucesso. É uma peça que tem todas as qualidades do bom espetáculo: graça e frases sentimentais jogadas com brilho pelos artistas: Noemia Soares (Bela Helena); Manuel Vieira, "Dr. Germano"; Durvalina Duarte, "Elelvinha"; Silva Filho, "Carlos Alberto"; Alice Arrambau, "Hilda"; Danilo de Oliveira, "Napoleão"; Ubi

Notas e Constas

Realizou-se, ontem, com grande solenidade, o enlace matrimonial do escritor Paulo Magalhães com a atriz Elzila Helena.

O MELHOR CARTAZ DO MOMENTO: "A MENINA SABIDA"

BURLETA DOS IRMÃOS ALENCASTRE

Formidável e incomparável criação artistica de

ISA RODRIGUES

NA PROTAGONISTA

HOJE, às 20 e às 22 hs, HOJE

TEATRO APOLO

Rua Pedro I n.º 17, Fone 42-1983

A Escola de Dansas Clássicas do Clube Ginástico Português

O Clube Ginástico Português, criou para a frequência das senhoras e senhoritas do seu quadro social uma Escola de Dansas Clássicas. A seção do prestigioso gremio da Avenida Graça Aranha, foi entregue à competência dos conhecidos professores Vera Grabinaka e Pierre Michailowsky, aguardando-se para breve uma linda "soirée ballet" para a apresentação das alunas, muitas das quais revelaram-se verdadeiras voçózes.

As idéias Básicas na coreografia dos "Ballets Jooss"

Os espetáculos dos "Ballets Jooss" que serão apresentados no Rio na segunda quinzena de julho, de cunho absolutamente moderno, serão a grande novidade artistica da temporada. Kurt Jooss, seu criador, exprime as idéias básicas da sua arte com as seguintes palavras: "Nos acreditamos na dança como arte teatral independente, uma arte que não pode ser definida pela palavra, mas cuja linguagem é o movimento que se baseia nas formas e que a emoção penetra. Consagramos a uma consideração a mais intensa e significativa síntese da vivente expressão dramática e da dança propriamente dita. Por isto fazemos todo nosso empenho em fazer uma coreografia que resultasse uma derivação ao mesmo tempo da contribuição da arte moderna e da técnica do ballet clássico. Encontramos as bases do nosso trabalho na gama dos sentimentos humanos e de suas infinitas fases de expressão; e, concentrando-nos no essencial, chegamos à nossa forma de dança."

Inauguração da nova sede da Associação Comercial do Rio de Janeiro

Está marcada para o próximo dia 23, às 17 horas, a inauguração oficial das novas instalações da Associação Comercial do Rio de Janeiro, nos pavimentos 11, 12, 13 e 14 do majestoso edificio que a prestigiosa instituição fez construir na rua da Candelaria, entre as ruas Buenos Aires e Alfândega. No 12º pavimento do edificio social ficarão localizados o gabinete da presidência, salão da diretoria, salas de sessões e de comissões, gabinete do secretario geral, Procuradoria, Secretaria, Tesouraria, Contabilidade, Almo-xarifado e serviços gerais.

No 11º pavimento continuará funcionando o Serviço de Inter-cambio Comercial, a Biblioteca, o Serviço de Publicidade e a redação do Boletim Semanal da instituição. Nos 13º e 14º andares situam-se o grande salão nobre e amplos terraços. Os arquivos da secular entidade ficarão localizados no 1º subsolo do edificio.

O ato inaugural das novas instalações da Associação Comercial do Rio de Janeiro será honrado com a presença do presidente da República, ministros de Estado, corpo diplomático, altas autoridades, imprensa, corpo social, representantes de instituições congêneres e sindicatos, pessoas gracas, etc. e marcará um acontecimento lúcido e auspicioso, demonstrativo que é da vitalidade e espírito dinamizador das classes mercantis e da sua benemérita Associação.

LUCRO CERTO

TERA V. S. VESTINDO-SE NA

ALFAIATARIA MAR E TERRA

GRANDE STOCK DE ROUPAS FEITAS E SOB MEDIDA

ESTA SENDO VENDIDO POR PREÇOS DE "SALDO"

Alfaiataria Mar e Terra

AV. Marechal Floriano, 42

(ESQ. DE ANDRADAS)

CINELANDIA

"NA ANTIGA NOVA YORK"



Fred MacMurray, em uma cena do filme "Na Antiga Nova York", que o São Luiz vai exhibir sexta-feira

"Na Antiga Nova York" é uma película romântica e heroica da antiga cidade de Nova York.

A descrição da vida e invenção do jovem Robert Fulton, interpretado pelo simpático Richard Dix, é muito interessante, mormente por ter amado duas mulheres, e ambas belas, ao mesmo tempo.

Essas duas rivais são encarnadas nas pessoas de Alice Faye, a bela heroína de tantos filmes, e Brenda Joyce, não menos bela e querida, apesar de ser este, o seu terceiro trabalho.

Henry King, o dinâmico diretor cinematográfico que ofereceu aos apreciadores de bons filmes — "No Velho Chicago" — "Episódio do Jazz" — "As Aventuras de Stanley e Livingston", e mais outros, apresentará, agora, "Na Antiga Nova York", película tão bela e grandiosa quanto as acima citadas.

Bob Webb, o melhor auxiliar de King esteve com ele fotografando inumeras cenas do Rio Hudson.

Levou também, longo tempo para juntar material necessário a respeito da história de Robert Fulton, o inventor do navio a vapor. Nos estudos da 20th Century-Fox foi construído um porto tão grande como jamais foi feito para outro filme. A baía marítima tem mais de três acres.

Uma escavação de 2,15 metros, foi feita, recheada nada menos de 5.000.000 de galões d'agua; só este trabalho levou mais que três meses para ficar pronto. Foi feita, também, uma bela reprodução do porto da antiga cidade de Nova York — quando do ano de 1887 com 3 enormes navios a vela e 25 barcos pequenos.

Fred MacMurray, Andy Devine, Henry Stephenson e Fred Field também, têm papeis de destaque.

CINEMA BRASILEIRO

Complementos nacionais em exhibição

São os seguintes os filmes complementos nacionais que estão sendo exhibidos, esta semana, apreciados pela D. F. B.:

São Luiz — "Recantos da Tijuca", de A. Botelho Filme; Metro — "Cine Jornal Brasileiro n.º 108", do DIP; Odeon — "Cine Jornal Brasileiro n.º 102", do DIP; Palácio — "Chegando a Belem do Pará", do Ministério da Agricultura; Imperio — "Cine Jornal Brasileiro n.º 104", do DIP; Gloria — "Capital do Estado de Pernambuco", do Ministério da Agricultura; Broadway — "Cine Jornal Brasileiro n.º 109", do DIP.

O maior filósofo do século XX

Muito se tem falado e discutido sobre os grandes filósofos existentes, assim como os que já existiram, versando-se assuntos sobre as mais variadas modalidades. Porém, o filme que a Sonafilm vai apresentar dentro de alguns dias, provará que esse filósofo é nada mais nada menos do que Barbosa Junior, através de sua interpretação máxima em "Simpatia Jeremias", uma das mais extraordinárias comédias já levadas à tela de autoria de Gastão Tojeiro. Esta produção da Sonafilm tendo a frente o impagável humorista Barbosa Junior, consagrado em todos os setores da arte de representar, mostrará ao publico brasileiro, portanto, mais uma faceta de suas múltiplas irradiações, tornando-se em "Simpatia Jeremias", o filósofo que merecerá época em nosso cinema, consagrando-o definitivamente.

Alem desse grande fator, Barbosa Junior terá a seu lado, em papeis inconfundíveis, Zéss Porto, Antonieta Mattos, Arnaldo Amadori, Norma Gerald e uma pleiade de figuras conhecidas de nosso publico.

"Pecado de amor"

Zarah Leander, numa cena do filme "Pecado de amor", que o Palácio vai exhibir sexta-feira

A famosa artista sueca Zarah Leander, que tantos "fans" conquistou, no Brasil, vai reaparecer num lindo filme intitulado "Pecado de Amor", inspirado numa peça do genial Sudermann. Filme romântico, de uma delicadeza de tonalidades incomparável, realizado por um fundo musical de grande valor. Zarah Leander, canta no filme as paginas mais emocionantes do "Orpheu" de Gluck e a "Paixão segundo São Mateus" de Bach. Momentos musicais que valorizam sobre o filme e lhe emprestam nas cenas de amor uma atmosfera mística de comovedora beleza.

"Pecado de Amor" será estreado no Palácio, sexta-feira.

"ROBINSON SUIÇO"



A família Robinson parte em busca de aventuras; uma cena do filme "Robinson Suíço", que o Palácio vai exhibir segunda-feira

"Robinson Suíço", esse filme que a RKO Radio Pictures nos dará a conhecer na próxima segunda-feira no Palácio Teatro, encerra em si a realização de todos os nossos sonhos de aventuras. Eles ali estão transformados em realidade, e nós nos vemos apanhando os lugares de Thomas Mitchell, Edna Best, Tim Holt, Freddie Bartholomew, e outros, seus intérpretes na tela. É bem fácil de se imaginar o sucesso que espera casa excelente película da RKO Radio Pictures.

MÚSICA

Silvia e Lilia Guaspari na Escola Nacional de Música

17 horas que se realizará no salão nobre da Escola Nacional de Musica o grande concerto que as irmãs Silvia e Lilia Guaspari vão oferecer a plateia carioca que vai ter, assim, a oportunidade de aplaudir as duas consagradas artistas patricias que se especializaram respectivamente na arte do piano e do violino. O programa a ser executado das mais notáveis obras primas da musica moderna, figurando entre ellas os nomes de Schumann, Chopin, Saint Saens, Debussy, De Falla, Mignone, etc.

Artur Rubinstein

Por ocasião da sua chegada Rubinstein declarou que pela primeira vez vinha tocar piano no Brasil. Nas temporadas anteriores o grande artista fazia esforços incriveis, para conseguir algum resultado de pianos velhos e estragados, contribuindo para isso com "os otovios", corajoso e segundo suas proprias palavras.

Desta vez, Rubinstein trouxe um magnifico instrumento e os seus recitais vem constituindo o ponto culminante da atual temporada.

Somos contrários à opinião que insinua estar Rubinstein mais em forma do que nunca e que a sua arte, "agora", atingiu o máximo. Por que este agora? Rubinstein para realmente no mais alto cimo da arte pianística, não somente agora, mas há muitos e muitos anos. Ele mesmo referiu-se nas suas referencias antes citadas, somente desta vez o publico brasileiro está ouvindo o que Rubinstein pensa e realiza. Daí o espanto geral.

Pensemos por um momento o que seria de Neifetz se tocassem num "cópia de Stradivarius"...

O segundo recital Rubinstein, sábado ultimo, foi um reconteimento de tão extraordinário fulgor que dispensava referencias.

Realizada esta, a fascinação da beleza fantástica de deuses e heróis.

E através do seu prodigioso genio pianístico, dessa técnica capaz de todas as audacias e arrebatamentos, foram transmitidas obras de Cesar Franck, Brahms, Chopin, Ravel, Villa-Lobos, Stravinski, Falla, Scriabin.

Rubinstein realiza o milagre da interpretação perfeita, sólida e justa, com a mais enfeitante fantasia poética. O seu poder cria, domina e a vassalla a propria criação.

M. N.



"Pecado de amor"

Zarah Leander, numa cena do filme "Pecado de amor", que o Palácio vai exhibir sexta-feira

Proibida a produção de sêmolos com mistura

O chefe do Serviço de Fiscalização do Comercio de Farinhas do Ministério da Agricultura, tornou sem efeito o item 2º da Circular n.º 33, de 6.1.39, que reza o seguinte: — "Para fabricação de massas alimenticias finas (de luxo) será permitido o uso de sêmolos adicionados de 10 por cento de farinha de rapa de mandioca."

O fornecimento de sêmolos será permitido mediante autorização especial do Serviço de Fiscalização do Comercio de Farinhas.

20 contos para a Federação Brasileira de Tiro

O presidente da República aprovou o pedido do Ministério da Agricultura, no sentido de ser concedido um premio de 20 contos de réis à Federação Brasileira de Tiro, como argio controlador do Tiro Esportivo no Brasil.

Escolha sua caneta na "PAPELARIA RIBEIRO"

R. DO OUVIDOR, 164 - Rio Grande stock das melhores marcas garantidas, a preços de reclame. Canetas-tinteiro transparentes em lindas cores, com pena de aço cromado ou dourado — 15\$000 — estojos em marroim com caneta e 'apiseira, para senhoras a 2\$5000. Descontos para revendedores. Remessas pelo correio sem aumento de preço.

Papelaria Ribeiro

RUA DO OUVIDOR, 164 RIO DE JANEIRO

VIDA SOCIAL

Casamentos:

ENLACE ADALGISA NERILOURIVAL FONTES

Realiza-se hoje o casamento da senhora Adalgisa Neri com o dr. Lourival Fontes, diretor do Departamento de Imprensa e Propaganda.

Serão padrinhos da noiva, o ministro Osvaldo Aranha e senhora e do noivo, o dr. Durval Cruz e a viúva Mauriti Santos.

O ato civil terá lugar na residência do ministro Osvaldo Aranha à ladeira do Ascurra, n.º 186, às 11,30 da manhã de hoje.

O fato que registramos é de alta repercussão social dado o relevo da personalidade dos nubentes. A senhora Adalgisa Neri é, no mundo intelectual, uma figura de raro prestigio pelas paginas de poesia com que tem enriquecido a nossa literatura moderna. O sr. Lourival Fontes, não só pelo brilho com que ocupa um dos mais altos cargos do Estado, como pelo fulgor da sua inteligencia e da sua cultura, é também na nossa sociedade um vulto de singular expressão.

O enlace Adalgisa Neri-Lourival Fontes será celebrado na maior intimidade, devendo o casal embarcar na tarde de hoje para uma de nossas estações de aguas.

A conhecida agremiação dos funcionários do Banco Boavista, homenageando o diretor do banco, sr. Antony B. Curtis, recentemente nomeado para aquele cargo, levará a efeito, terça-feira, dia 28 do corrente, às 20 horas, um jantar dançante no Cassino Balcário da Urca.

Nessa festa, que se revestirá de simplicidade, não sendo exigido traje de rigor, terá o homenageado uma prova de estima que goza entre os seus subalternos, dada a grande adesão à homenagem entre o funcionalismo da conceituado estabelecimento de crédito desta capital.

O "show" do Cassino, em belíssimos números variados, encerrará a festividade.

A INDUSTRIA DA SEDA NO BRASIL

Mais uma conferencia da serie "Marcha para o Oeste"

Realiza-se amanhã, às 17 horas, no microfone da P.R.A. 2, do Ministério da Educação, a 4ª conferencia da serie "Marcha para o oeste", organizada pelo Serviço de Informação Agrícola do Ministério da Agricultura, sob o patrocínio do ministro Fernando Costa.

Falará o dr. J. Nogueira de Carvalho, diretor do Serviço de Sericultureira do Ceará, sobre o tema: "Visão panorâmica da industria da seda no Brasil".

Essa palestra será lida no proprio estúdio da P. R. A. 2, na rua da Carioca, 45, 3º andar, e a entrada é franca.

LIVRARIA ALVES

Livros Colegias e academicos — Rua do Ouvidor n.º 183

Rio de Janeiro — SAO PAULO: Rua Libero Badur n.º 293

— BELO HORIZONTE: Rua Rio de Janeiro n.º 655 —

INDICADOR

DR. MIGUEL JOGAIB

MEDICO PELA FACULDADE DE MEDICINA DA UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO

Clinica Geral — Moléstias de Senhoras — Doenças das Vias Urinarias

Cons. Terças, Quintas e Sábados, Das 4 às 6 da tarde

CONSULTAS, 20\$000

CONSULTORIO: — São José, 118, 1º andar — Tel.: 42-9381

RESIDENCIA: — Tel.: 22-1331 — RIO DE JANEIRO

RAIOS X a 30\$000

EXAME E DIAGNOSTICO — com especialidade das doenças dos: PULMÕES, CORAÇÃO, ESTOMAGO, FÍGADO e APÊNDICE etc a 30\$000

NO INSTITUTO DE RAIOS X do Dr. NELSON MIRANDA

fundado e dirigido pelo mesmo, há 23 anos, onde todo e qualquer exame: RADIOSCOPICO ou RADIOGRÁFICO, custa apenas 30\$000. — Informações gratis

DIARIAMENTE das 9 às 5 da tarde

A RUA DA CARIOCA, 48 — 1º andar — Fone: 22-1325

"CAROGENO" Prof. Claudio Goulart de Andrade

Catálogo de clinica ginecológica da Escola de Medicina e Cirurgia — Docente Livre de clinica ginecológica da Universidade do Brasil — Membro da Sociedade Internacional de Cirurgia e da Academia Médica Germano-Brasileira.

Diagnóstico e tratamento por métodos modernos das doenças de aparelho genital da mulher: partos — Cirurgia.

Edificio Porto Alegre, atrás da Escola de Belas Artes, a rua Amadori, Porto Alegre, 70 — 5º andar; salas 518-520, segundas, quartas e sextas, às 4 horas. Terças, quintas e sábados, às 5 horas. — RUA BARATA RIBEIRO, 52 — Telefone: 27-6268.

PILULAS GUARANI

ESPECIFICO DO IMPULSISMO E DA OPILAÇÃO

Indicadas com sucesso no combate a esses terríveis males que mais atormentam e aniquilam milhares de vidas preciosas.

EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS

Doenças ano-retais

DR. JOAQUIM DE OLIVEIRA

(Médico da Assistência e assistente de doenças ano-retais da Cruz Vermelha)

R. Visconde Rio Branco, 31 — 1º andar Das 5 às 7 horas. — Tel.: 22-2919, Res.: 22-2942

SANATORIO HENRIQUE ROXO

Tratamento de doenças nervosas e mentais, exclusivamente para Senhoras e Crianças. — Controle científico do prof. dr. Henrique Roxo e do dr. Eurico Sampaio — Rua Voluntários da Patria, 30 — Tel.: 26-2790 — Rio de Janeiro

DR. UBALDO VEIGA DR. MOTA GRANJA

Vias Urinarias, Sifilis, Pele, Aparelho Digestivo, Doenças Ano-Retais

RUA DO OUVIDOR, 183 — 5º ANDAR — DAS 2 AS 5,30

Para nutrir bem por preço mínimo

O ministro do Trabalho e os membros do C. C. do Serviço Central de Alimentação em visita à construção do restaurante popular da Praça da Bandeira

O sr. Valdemar Falcão, ministro do Trabalho, os membros do Conselho Consultivo do Serviço Central de Alimentação, sr. Alexandre Moscoso, Helton Povoa, Tibério Cintra e Edison Cavalcanti, e o presidente do Instituto de Aposentados e Pensões dos Indústriários, sr. Plínio Cantanhede, visitaram, ontem, as obras do restaurante popular, que o referido Instituto está construindo na praça da Bandeira.

O novo edifício, cujas obras já vão bastante adiantadas, tem quatro pavimentos, nos quais os diversos serviços serão assim distribuídos: no pavimento térreo: a cooperativa de generos de primeira necessidade, a padaria e as instalações de caldeiras; no segundo pavimento: o amplo salão refeitório, com capacidade para mil pessoas; a cozinha, também vasta, com dois fogões e oito grandes caldeiras, e as instalações frigoríficas; no terceiro pavimento: a administração e outros serviços do Serviço Central de Alimentação, cujo ralo de água

se estenderá por todo o país através a diversas instituições de previdência social, e que, por isso mesmo, deverá transformar-se em Serviço de Alimentação da Previdência Social, de acordo com o projeto já em mãos do ministro do Trabalho; finalmente, no quarto e último pavimento deverão funcionar os serviços técnicos, inclusive um laboratório bromatológico.

O acesso ao salão-refeitório é feito por um sistema de rampas. O operário, ainda no pavimento térreo, em uma fila de lavatórios ali existente, lavará as mãos, antes de subir para o refeitório. Neste, a refeição lhe será entregue, tomando ele, depois, lugar em uma das mesas. CSom os pratos do dia, serão obrigatoriamente servidos frutas e leite. Após a refeição, o operário deixará o refeitório por uma outra rampa, que vai dar à frente do edifício. O pagamento da refeição será feito em um guichê, saída, evitando-se assim que o operário pegue em dinheiro de

pois de ter lavado as mãos para subir ao refeitório. A entrada, ele receberá uma ficha, que devolverá por ocasião do pagamento. O preço de cada refeição, possivelmente, será fixado entre 1500 e 1550.

A cozinha é separada do refeitório por uma parede de vidro, de forma a que os que nele se encontram podem ver tudo o que nela se passa.

A cozinha terá capacidade para três mil refeições, das quais mil serão fornecidas no refeitório e duas mil distribuídas, em caminhões, em locais, às fábricas.

O Serviço de Alimentação da Previdência Social, deverá instalar refeitórios nos estabelecimentos que têm mais de 500 empregados, de acordo com o recente decreto-lei do Governo, fiscalizando o seu funcionamento. A cooperativa que funcionará no restaurante da praça da Bandeira deverá fornecer os generos alimentícios não ao referido restaurante mas também a outras refeitórios.

O ministro do Trabalho e os demais visitantes percorreram todos os pavimentos do novo edifício, ouvindo os esclarecimentos dos engenheiros encarregados das obras.

O sr. Valdemar Falcão manifestou a boa impressão de tudo o que observava, tendo oportunidade de se referir ao interesse com que o Presidente Getúlio Vargas vem procurando resolver o problema da alimentação das classes trabalhadoras. Aquele restaurante, onde o operário irá, dentro em breve, obter uma refeição racional — sadia, adequada e barata — é o primeiro para a concretização das medidas que se tem em vista.

As obras deverão estar concluídas em outubro próximo e o restaurante, ao que se espera, será inaugurado no dia 10 de novembro, aniversário do Estado Novo.

ARNALDO AMARAL CAIU

Arnaldo Amaral, conhecido astro radiofônico esteve, ontem, na Assistência, onde foi medicado de um ferimento na perna esquerda. Arnaldo Amaral caiu ao descer as escadas de sua residência, à Avenida Atlântica 326.



LOTERIA FEDERAL

O SEU DIA CHEGARÁ...

contos

AMANHÃ

Homens de cultura e de inteligencia na mesa eucaristica

A pascoa dos intelectuais na Catedral Metropolitana

O acolhimento marcante do último domingo foi a pascoa dos intelectuais, na Catedral Metropolitana.

Celebrou a missa s. em, o cardeal-arcebispo e à hora da comunhão da Hostia Consagrada s. em, serviu a divina partícula aos religiosos e atuais alunos das escolas superiores, sucedendo-se um ministro de Estado, vários ministros dos Supremos Tribunais (Civil e Militar), componentes do corpo diplomático, desembargadores, juizes, professores das Faculdades de Direito e de Medicina, da E. Nacional de Belas Artes, de Música, do Conselho Nacional de Educação, das faculdades de Farmácia, Odontologia e de Filosofia das Escolas de Medicina e Cirurgia do Instituto Hamanniano, Faculdade Fluminense de Medicina e F. de Medicina de Belo Horizonte, assim como da Escola Paulista de Medicina; professores do Instituto de Educação, do Colégio Universitário, do Colégio Pedro II, da Academia de Comércio e do Liceu Nacional;

grande número de médicos, advogados, engenheiros, jornalistas, odontologistas, farmacologistas, pedagogistas, farmacologistas, pedagogistas, contadores, numerosos estudantes de Direito, Medicina, Engenharia, Filosofia, Música, Química, Aeronáutica, Arquitetura, Odontologia e Farmacologia.

Após a comunhão frei Sebastião Tauzin da Ordem dos Padres Pregadores usou da palavra, dirigiu-se aos presentes encarecendo o ato que acabavam de realizar, demonstrando brilhante de que a verdadeira sabedoria inspira sempre na sabedoria divina e que a verdadeira ciência vem sempre ao serviço da verdade e portanto, daquele que a proporia verdade, a vida das inteligências o caminho para a plenitude do Bem. O ato litúrgico foi acompanhado pelo coro dos seminaristas.

O Serviço de Assistência Social da Central do Brasil e a alimentação dos ferroviários

O Serviço de Assistência Social da Central, está organizando um importante projeto, para a continuação de restaurantes nos diversos depósitos e oficinas da qual via-ferrea.

A construção e o cardápio desses restaurantes obedecerão ao plano recentemente elaborado pelo governo, visando resguardar a saúde de milhares de trabalhadores, proporcionando-lhes uma alimentação variada e sadia.

Provisoriamente, a instalação desses restaurantes será feita no trecho de D. Pedro II a Decroir, passando, depois, às demais oficinas do interior. O esboço do projeto será submetido dentro de poucos dias, ao exame da administração.

REUNIU-SE O CONSELHO PRIVADO DO REI JORGE VI
LONDRES, 20 (Havas) — Reunuiu-se hoje a reunião do Conselho Privado do Rei com a presença do soberano e dos srs. Chamberlain, Brunt, Alto Comissário da Austrália, capitão Macgibbon, líder político e o sr. MacDonald, ministro da Saúde Pública.

REPRESSÃO AOS REVOLUCIONARIOS NA IRLANDA
DUBLIN, 20 (Havas) — Quarenta homens, entre os quais vários eram portadores de armas, foram presos pela polícia numa importante diligência efetuada nos limites dos dois condados de Limerick e Tipperary, entre Castle Connell e Newport.

AFUNDOU UM NAVIO ITALIANO
LONDRES, 20 (Havas) — O cargueiro italiano "Almeria" de 3.500 toneladas afundou durante a noite passada em 15 minutos depois de se ter chocado ao largo do litoral septentrional da Trinidad.

Toda a tripulação foi salva. A nova redução na distribuição do açúcar.

LONDRES, 20 (Havas) — Anunciou-se, à noite, nos meios autorizados, que nova redução de 10% do volume do consumo de açúcar da guerra será aplicada aos fornecimentos de açúcar aos industriais, salvo para aqueles cujo consumo seja de 40% ao menos inferior ao do tempo anterior às hostilidades.

A mesma restrição será aplicada igualmente aos fornecimentos de glicose.

PRECAUCOES CONTRA PARAUQUEDISTAS
LONDRES, 20 (Havas) — Todos os edifícios em Whitehall estão de agora em diante protegidos contra os paraquedistas inimigos e todas as eventualidades de um ataque de surpresa. Ha varios dias que o Almirantado foi protegido com cercas de arame farpado. O plano geral de proteção prevê a construção de postos de defesa.

ALISTOU-SE NA RAF COMO OFICIAL SUBALTERNADO UM DEPUTADO BRITANICO
LONDRES, 20 (Havas) — O deputado trabalhista, sr. Wedgwood, que conta atualmente 63 anos de idade, alistou-se na Real Força Aérea como oficial subalterno.

Toma parte na última grande guerra e é portador de condecorações britânicas, francesas e italianas.

Recolheu em sua residência, a rua Almirante Tamandará 34, Rosa Fialho foi levada ao posto central de Assistência, por ter ingerido vários comprimidos de Adalina. Rosa dorme profundamente a despeito da medicação que foi ministrada.

Recolheu em sua residência, a rua Almirante Tamandará 34, Rosa Fialho foi levada ao posto central de Assistência, por ter ingerido vários comprimidos de Adalina. Rosa dorme profundamente a despeito da medicação que foi ministrada.

Recolheu em sua residência, a rua Almirante Tamandará 34, Rosa Fialho foi levada ao posto central de Assistência, por ter ingerido vários comprimidos de Adalina. Rosa dorme profundamente a despeito da medicação que foi ministrada.

TURFE

MONTADO PELO A. MOLINA, BANDIDO LEVANTOU O "CLASSICO RAUL DE CARVALHO"

Excelente foi a reunião levada a efeito ontem pelo Jockey Club Brasileiro, para a qual estava organizado um programa composto de nove atrações provas.

Estas foram sem deslizes realizadas e a de maior dotação era o clássico "Raul de Carvalho", em 1.200 metros, que levou a presença do "star" dos potros Bandido, Boleador, Bracobi e Ariguaná. Rápida foi a partida e logo Boleador destacou-se seguido de Bandido, Bracobi e Ariguaná, ordem conservada até aos 2.400 metros, ponto em que o líder foi alcançado por Bandido, enquanto os dois da retaguarda se aproximavam.

Após breve luta o ex-Cidade foi dominado e Bandido destacou-se então para ganhar fácil por três corpos, secundado por Bracobi, tendo Ariguaná obtido o terceiro.

Triunfo bonito obteve o cavalo Clyde, conduzido com habilidade por Leopoldo Benitez. Tendo pido o mal o pensionista de Juvenal Vieira foi obrigado a correr em último até aos 1.500 metros, quando então começou a passar pelos adversários e já na curva final estava em segunda, perseguindo Davi.

Logo no início da reta Clyde passou ao posto de honra e embora Farsala o atacasse com vigor nos últimos 400 metros, nada mais conseguiu que ficar-lhe a dois corpos.

Xuri chegou em terceiro a igual distância de Farsala.

Das nove provas realizadas eis os resultados:

1.ª Carreira — Premio SATELMO
1.200 metros — 10.000\$000; 2.000\$000 e 1.000\$000;
BORORO, masculino, castanho, 2 anos, São Paulo, por Santarém e Tibi Grátis, do senhor Ademar de Paula, 54 quilos, Juan Zuniga, 54 quilos, 2.000\$000;
Baua, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Barulho, A. Molina, 54 quilos, 2.000\$000;
Aguiles, L. Leite, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Capeira, V. Cunha, 54 quilos, 2.000\$000;
Opava, C. Morgado, 54 quilos, 2.000\$000;
Breljeira, R. Sepúlveda, 54 quilos, 2.000\$000;
Olhos Negros, Mesquita, 54 quilos, 2.000\$000;
Deli, L. Benitez, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
RATÉIOS:
Vencedor: 23200
Dupla (13): 23200
Placês: 1: 23200
Diferenças: dois corpos e dois corpos.

2.ª Carreira — Premio CLASSICO
1.200 metros — 10.000\$000; 2.000\$000 e 1.000\$000;
"RAUL DE CARVALHO" — 1.200 metros — 10.000\$000; 2.000\$000 e 1.000\$000;
BANDIDO, masculino, castanho, 2 anos, São Paulo, por Santarém e Tibi Grátis, do senhor Ademar de Paula, 54 quilos, Juan Zuniga, 54 quilos, 2.000\$000;
Baua, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Barulho, A. Molina, 54 quilos, 2.000\$000;
Aguiles, L. Leite, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Capeira, V. Cunha, 54 quilos, 2.000\$000;
Opava, C. Morgado, 54 quilos, 2.000\$000;
Breljeira, R. Sepúlveda, 54 quilos, 2.000\$000;
Olhos Negros, Mesquita, 54 quilos, 2.000\$000;
Deli, L. Benitez, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
RATÉIOS:
Vencedor: 23200
Dupla (13): 23200
Placês: 1: 23200
Diferenças: dois corpos e dois corpos.

3.ª Carreira — Premio ITASSO
1.500 metros — 7.000\$000; 1.400\$000 e 700\$000;
APAGO, masculino, alazão, 3 anos, São Paulo, por Coronel Eugênio em Barrage, do senhor Ademar de Paula, 54 quilos, Juan Zuniga, 54 quilos, 2.000\$000;
Baua, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Barulho, A. Molina, 54 quilos, 2.000\$000;
Aguiles, L. Leite, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Capeira, V. Cunha, 54 quilos, 2.000\$000;
Opava, C. Morgado, 54 quilos, 2.000\$000;
Breljeira, R. Sepúlveda, 54 quilos, 2.000\$000;
Olhos Negros, Mesquita, 54 quilos, 2.000\$000;
Deli, L. Benitez, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
RATÉIOS:
Vencedor: 23200
Dupla (13): 23200
Placês: 1: 23200
Diferenças: dois corpos e dois corpos.

4.ª Carreira — Premio DINDA
2.000 metros — 6.000\$000; 1.200\$000 e 600\$000;
CLYDE, masculino, zaino, 4 anos, Uruguai, por Amstel em Miss Arabela, do senhor Abel G. Porcari, 54 quilos, 2.000\$000;
Baua, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Barulho, A. Molina, 54 quilos, 2.000\$000;
Aguiles, L. Leite, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Capeira, V. Cunha, 54 quilos, 2.000\$000;
Opava, C. Morgado, 54 quilos, 2.000\$000;
Breljeira, R. Sepúlveda, 54 quilos, 2.000\$000;
Olhos Negros, Mesquita, 54 quilos, 2.000\$000;
Deli, L. Benitez, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
RATÉIOS:
Vencedor: 23200
Dupla (13): 23200
Placês: 1: 23200
Diferenças: dois corpos e dois corpos.

5.ª Carreira — Premio INDIATUBA
1.800 metros — 8.000\$000; 1.600\$000 e 800\$000;
POMA ROSA, feminino, lardinho, 6 anos, Inglaterra, por Rose em Sollei em Poma, do senhor Zella O. Peixoto de Castro, 58 quilos, Pedro Gusso Filho, 54 quilos, 2.000\$000;
Baua, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Barulho, A. Molina, 54 quilos, 2.000\$000;
Aguiles, L. Leite, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Capeira, V. Cunha, 54 quilos, 2.000\$000;
Opava, C. Morgado, 54 quilos, 2.000\$000;
Breljeira, R. Sepúlveda, 54 quilos, 2.000\$000;
Olhos Negros, Mesquita, 54 quilos, 2.000\$000;
Deli, L. Benitez, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
RATÉIOS:
Vencedor: 23200
Dupla (13): 23200
Placês: 1: 23200
Diferenças: dois corpos e dois corpos.

6.ª Carreira — Premio DINDA
2.000 metros — 6.000\$000; 1.200\$000 e 600\$000;
CLYDE, masculino, zaino, 4 anos, Uruguai, por Amstel em Miss Arabela, do senhor Abel G. Porcari, 54 quilos, 2.000\$000;
Baua, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Barulho, A. Molina, 54 quilos, 2.000\$000;
Aguiles, L. Leite, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Capeira, V. Cunha, 54 quilos, 2.000\$000;
Opava, C. Morgado, 54 quilos, 2.000\$000;
Breljeira, R. Sepúlveda, 54 quilos, 2.000\$000;
Olhos Negros, Mesquita, 54 quilos, 2.000\$000;
Deli, L. Benitez, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
RATÉIOS:
Vencedor: 23200
Dupla (13): 23200
Placês: 1: 23200
Diferenças: dois corpos e dois corpos.

7.ª Carreira — Premio DINDA
2.000 metros — 6.000\$000; 1.200\$000 e 600\$000;
CLYDE, masculino, zaino, 4 anos, Uruguai, por Amstel em Miss Arabela, do senhor Abel G. Porcari, 54 quilos, 2.000\$000;
Baua, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Barulho, A. Molina, 54 quilos, 2.000\$000;
Aguiles, L. Leite, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Capeira, V. Cunha, 54 quilos, 2.000\$000;
Opava, C. Morgado, 54 quilos, 2.000\$000;
Breljeira, R. Sepúlveda, 54 quilos, 2.000\$000;
Olhos Negros, Mesquita, 54 quilos, 2.000\$000;
Deli, L. Benitez, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
RATÉIOS:
Vencedor: 23200
Dupla (13): 23200
Placês: 1: 23200
Diferenças: dois corpos e dois corpos.

8.ª Carreira — Premio DINDA
2.000 metros — 6.000\$000; 1.200\$000 e 600\$000;
CLYDE, masculino, zaino, 4 anos, Uruguai, por Amstel em Miss Arabela, do senhor Abel G. Porcari, 54 quilos, 2.000\$000;
Baua, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Barulho, A. Molina, 54 quilos, 2.000\$000;
Aguiles, L. Leite, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Capeira, V. Cunha, 54 quilos, 2.000\$000;
Opava, C. Morgado, 54 quilos, 2.000\$000;
Breljeira, R. Sepúlveda, 54 quilos, 2.000\$000;
Olhos Negros, Mesquita, 54 quilos, 2.000\$000;
Deli, L. Benitez, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
RATÉIOS:
Vencedor: 23200
Dupla (13): 23200
Placês: 1: 23200
Diferenças: dois corpos e dois corpos.

9.ª Carreira — Premio DINDA
2.000 metros — 6.000\$000; 1.200\$000 e 600\$000;
CLYDE, masculino, zaino, 4 anos, Uruguai, por Amstel em Miss Arabela, do senhor Abel G. Porcari, 54 quilos, 2.000\$000;
Baua, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Barulho, A. Molina, 54 quilos, 2.000\$000;
Aguiles, L. Leite, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Capeira, V. Cunha, 54 quilos, 2.000\$000;
Opava, C. Morgado, 54 quilos, 2.000\$000;
Breljeira, R. Sepúlveda, 54 quilos, 2.000\$000;
Olhos Negros, Mesquita, 54 quilos, 2.000\$000;
Deli, L. Benitez, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
RATÉIOS:
Vencedor: 23200
Dupla (13): 23200
Placês: 1: 23200
Diferenças: dois corpos e dois corpos.

10.ª Carreira — Premio DINDA
2.000 metros — 6.000\$000; 1.200\$000 e 600\$000;
CLYDE, masculino, zaino, 4 anos, Uruguai, por Amstel em Miss Arabela, do senhor Abel G. Porcari, 54 quilos, 2.000\$000;
Baua, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Barulho, A. Molina, 54 quilos, 2.000\$000;
Aguiles, L. Leite, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Capeira, V. Cunha, 54 quilos, 2.000\$000;
Opava, C. Morgado, 54 quilos, 2.000\$000;
Breljeira, R. Sepúlveda, 54 quilos, 2.000\$000;
Olhos Negros, Mesquita, 54 quilos, 2.000\$000;
Deli, L. Benitez, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
RATÉIOS:
Vencedor: 23200
Dupla (13): 23200
Placês: 1: 23200
Diferenças: dois corpos e dois corpos.

11.ª Carreira — Premio DINDA
2.000 metros — 6.000\$000; 1.200\$000 e 600\$000;
CLYDE, masculino, zaino, 4 anos, Uruguai, por Amstel em Miss Arabela, do senhor Abel G. Porcari, 54 quilos, 2.000\$000;
Baua, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Barulho, A. Molina, 54 quilos, 2.000\$000;
Aguiles, L. Leite, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Capeira, V. Cunha, 54 quilos, 2.000\$000;
Opava, C. Morgado, 54 quilos, 2.000\$000;
Breljeira, R. Sepúlveda, 54 quilos, 2.000\$000;
Olhos Negros, Mesquita, 54 quilos, 2.000\$000;
Deli, L. Benitez, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
RATÉIOS:
Vencedor: 23200
Dupla (13): 23200
Placês: 1: 23200
Diferenças: dois corpos e dois corpos.

12.ª Carreira — Premio DINDA
2.000 metros — 6.000\$000; 1.200\$000 e 600\$000;
CLYDE, masculino, zaino, 4 anos, Uruguai, por Amstel em Miss Arabela, do senhor Abel G. Porcari, 54 quilos, 2.000\$000;
Baua, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Barulho, A. Molina, 54 quilos, 2.000\$000;
Aguiles, L. Leite, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Capeira, V. Cunha, 54 quilos, 2.000\$000;
Opava, C. Morgado, 54 quilos, 2.000\$000;
Breljeira, R. Sepúlveda, 54 quilos, 2.000\$000;
Olhos Negros, Mesquita, 54 quilos, 2.000\$000;
Deli, L. Benitez, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
RATÉIOS:
Vencedor: 23200
Dupla (13): 23200
Placês: 1: 23200
Diferenças: dois corpos e dois corpos.

13.ª Carreira — Premio DINDA
2.000 metros — 6.000\$000; 1.200\$000 e 600\$000;
CLYDE, masculino, zaino, 4 anos, Uruguai, por Amstel em Miss Arabela, do senhor Abel G. Porcari, 54 quilos, 2.000\$000;
Baua, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Barulho, A. Molina, 54 quilos, 2.000\$000;
Aguiles, L. Leite, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Capeira, V. Cunha, 54 quilos, 2.000\$000;
Opava, C. Morgado, 54 quilos, 2.000\$000;
Breljeira, R. Sepúlveda, 54 quilos, 2.000\$000;
Olhos Negros, Mesquita, 54 quilos, 2.000\$000;
Deli, L. Benitez, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
RATÉIOS:
Vencedor: 23200
Dupla (13): 23200
Placês: 1: 23200
Diferenças: dois corpos e dois corpos.

14.ª Carreira — Premio DINDA
2.000 metros — 6.000\$000; 1.200\$000 e 600\$000;
CLYDE, masculino, zaino, 4 anos, Uruguai, por Amstel em Miss Arabela, do senhor Abel G. Porcari, 54 quilos, 2.000\$000;
Baua, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Barulho, A. Molina, 54 quilos, 2.000\$000;
Aguiles, L. Leite, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Capeira, V. Cunha, 54 quilos, 2.000\$000;
Opava, C. Morgado, 54 quilos, 2.000\$000;
Breljeira, R. Sepúlveda, 54 quilos, 2.000\$000;
Olhos Negros, Mesquita, 54 quilos, 2.000\$000;
Deli, L. Benitez, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
RATÉIOS:
Vencedor: 23200
Dupla (13): 23200
Placês: 1: 23200
Diferenças: dois corpos e dois corpos.

15.ª Carreira — Premio DINDA
2.000 metros — 6.000\$000; 1.200\$000 e 600\$000;
CLYDE, masculino, zaino, 4 anos, Uruguai, por Amstel em Miss Arabela, do senhor Abel G. Porcari, 54 quilos, 2.000\$000;
Baua, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Barulho, A. Molina, 54 quilos, 2.000\$000;
Aguiles, L. Leite, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Capeira, V. Cunha, 54 quilos, 2.000\$000;
Opava, C. Morgado, 54 quilos, 2.000\$000;
Breljeira, R. Sepúlveda, 54 quilos, 2.000\$000;
Olhos Negros, Mesquita, 54 quilos, 2.000\$000;
Deli, L. Benitez, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
RATÉIOS:
Vencedor: 23200
Dupla (13): 23200
Placês: 1: 23200
Diferenças: dois corpos e dois corpos.

16.ª Carreira — Premio DINDA
2.000 metros — 6.000\$000; 1.200\$000 e 600\$000;
CLYDE, masculino, zaino, 4 anos, Uruguai, por Amstel em Miss Arabela, do senhor Abel G. Porcari, 54 quilos, 2.000\$000;
Baua, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Barulho, A. Molina, 54 quilos, 2.000\$000;
Aguiles, L. Leite, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
Capeira, V. Cunha, 54 quilos, 2.000\$000;
Opava, C. Morgado, 54 quilos, 2.000\$000;
Breljeira, R. Sepúlveda, 54 quilos, 2.000\$000;
Olhos Negros, Mesquita, 54 quilos, 2.000\$000;
Deli, L. Benitez, 54 quilos, 2.000\$000;
Danglar, J. Canales, 54 quilos, 2.000\$000;
RATÉIOS:
Vencedor: 23200
Dupla (13): 23200
Placês: 1: 23200
Diferenças: dois corpos e dois corpos.

17.ª Carreira — Premio DINDA
2.00

Venceu o Fluminense numa partida brilhante contra o América

2X1, A CONTAGEM — DISCIPLINA E ENTUSIASMO — HERCULES, CARREIRO E NELSON, OS GOLEADORES

Mais uma vez correspondeu à expectativa o encontro principal de uma rodada. E de se registrar esse fato não é raro que o público decepcionar-se com os jogos considerados em primeiro plano. Último domingo já o público havia assistido a um grande encontro.

E ante-ontem repetiu-se o magnífico panorama de um bom jogo, aguçado com o maior interesse. De fato, a partida travada entre o Fluminense e o América, agradou plenamente a grande assistência que compareceu ao "estádio mais bonito do Brasil".

Disputada sob intenso ardor de princípio ao fim, o encontro apresentou lances interessantes, fazendo a "torcida" em constante emoção.

MERECIDA, A VITÓRIA TRICOLOR

Após a vitória do "placar" apontava a vitória do Fluminense por 2x1. Score fiel. Representa, para o tricolor, uma verdadeira vitória, conquistada a custo de sacrifícios, sobre um contendor que se apresentou sempre capaz de realizar, também, aquela bravata. E, sobre tudo, produto de melhor exibição. Todavia, o melhor trabalho dos jogadores foi apresentado no primeiro período da partida. Repetindo a exibição de conjunto realizada frente ao Vasco, o Fluminense atuou com maior destaque na primeira etapa, quando todas as suas linhas produziram num mesmo plano, excepto Pedro Amorim, que esteve algo infeliz.

No período final, deu o trabalho das duas equipes. Os esforços despendidos no primeiro tempo fatigaram os defensores. Por outro lado, a inclusão de Hercules, substituindo Milani, que se conduziu, e Russo que ocupou o lugar onde P. Nunes vinha atuando, a contento, originou um desequilíbrio na produção do ataque tricolor. Coube, então, ao tricolor, no final, a especialidade na defesa. Os avanços tricolores foram neutralizados pela defesa. Os avanços tricolores foram neutralizados pela defesa. Os avanços tricolores foram neutralizados pela defesa.

O AMÉRICA, UM ADVERSÁRIO DE BRIO

Não constitui surpresa aquela exibição do América. O quadro rubro, sabido, estava bem preparado para o compromisso importantíssimo de ante-ontem. E não decepcionou, provocando uma assistência emocionante, um transbordamento no primeiro tempo. Seu ataque não esteve completo, é certo. Otimismo não levava ao campo suas qualidades...

Em compensação, os demais pontos agiram satisfatoriamente. Tadeu fez defesa magistral em duas ocasiões que parecia decretada a queda do seu arco. E, nas avançadas que os seus companheiros de ataque organizaram, durante aquele período, levaram sempre enorme perigo, para causar pânico na cidadela de Batatais.



Hércules, que estreou no comando do ataque, marcando o primeiro gol do Fluminense

A conquista do primeiro gol do Fluminense — infelicidade de Tadeu — apenas desorientou ligeiramente os americanos. Nunca, porém, esboçaram o entusiasmo. Mesmo desorientados, os rubros reagiram. Mas seus adversários devotaram grande interesse pela defesa. Os avanços tricolores foram neutralizados pela defesa. Os avanços tricolores foram neutralizados pela defesa.

sultados positivos. Não havia tempo, entretanto, para que a contagem fosse desmanchada.

OS TEAMES

Fluminense: Batatais; Moisés e Machado; Bioré, Brant e Malaz; P. Amorim, Romeu (depois Russo), Milani (depois Hercules), P. Nunes (depois Romeu) e Carreiro.

América: Tadeu; Grita e Vila, Bolinha, Aziz (depois Munt) e De-

dão; Nelson, Hortensio (depois Cecilio), Plácido, Carola e Pirica.

OS GOALS

Hércules foi o autor do primeiro gol, aos 5 minutos. Amorim atirou violentamente. Tadeu defendeu mas soltou a pelota e Hercules cabeceou para o fundo das redes.

Carreiro aumentou a contagem de Fluminense, aprofundando o passe de Hercules.

E, num passe de Nelson, Carola obteve, pouco antes do término da partida, o único ponto do América.

OS MELHORES

Brilharam no quadro vencedor: Batatais, Moisés, Machado, Brant, Romeu e Carreiro.

Na equipe do América brilharam Tadeu, Dedão, Carola e Pirica.

A ARBITRAGEM

O juiz Floravante D'Ángelo produziu boa arbitragem. Fez bem em não consignar penalidade no jogo casual de Russo. Agiu com imparcialidade.

O AMÉRICA VENCEU NAS PRELIMINARES

Nos jogos de juvenis e amadores, o América venceu por 3x2 e 3x1, respectivamente.

RENDIA

O encontro rendeu 60.776\$100.

Os jogos da rodada de amanhã

Do Torneio de Classificação da L.C.B.

A parte de Classificação do Campeonato Carioca de Basquetebol terá prosseguimento na noite de amanhã, com a realização de mais uma rodada que compreende quatro jogos.

O entusiasmo que se observa entre os clubes concorrentes, mais aumenta com a aproximação do final, pois, uns desejam consolidar as possibilidades de intervenção na Parte Final, e outros buscam melhor colocação afim de resguardar a diferença que os separa dos vanguardistas, afim de também poderem figurar na fase de derradeira.

Como se sabe, o Campeonato está dividido em duas partes, sendo uma a classificação em um só turno, e a outra Final em turno e retorno.

A parte Final será disputada pelos quatro clubes melhores colocados em cada uma das três séries que constituem a Classificação.

Os jogos da noite de amanhã estão despertando grande interesse, devendo movimentar um número elevado de espectadores, avidos por fortes emoções.

O E. C. Diabo venceu o Vila da Penha por 3x2

No aprazível campo situado na estação da Penha, foi levado a efeito domingo último, o cotejo amistoso de futebol entre as agremiadas equipes do E. C. Diabo e Vila da Penha F. C.

Depois de uma luta insana, em que os adversários se equivaleram em busca da vitória, o S. C. Diabo foi o laureado da tarde, conseguindo levar a vitória em adversário como o Vila da Penha, cuja invencibilidade em seus próprios domínios era um fato. Com esta vitória o S. C. Diabo vem mantendo-se invicto nos subúrbios; após três confrontos.

A equipe vencedora estava assim constituída:

Pelunca, Angelo e Niginho, Americano, Paulino e Reinaldo; Amorim, Martins, Carneira, Belo e Vici.

Os tantos foram conquistados por intermédio de Vici, Belo, dinamizador e Amorim o da vitória.

Vila Isabel, Grajaú e Sampaio

Os vencedores da rodada inaugural do torneio de juvenis

Foram disputados no meio de grande entusiasmo os jogos inaugurais do Torneio Início de Cestobol Juvenil, ante-ontem realizados pelo Liga Carioca de Basquetebol.

Seis equipes de juvenis tomaram parte na rodada inaugural.

O Vila Isabel, Sampaio e Grajaú foram os vencedores da rodada de domingo último, vencendo respectivamente os "fives" do Boqueirão, Vasco e Olímpico.

Os resultados foram os seguintes:

Vila Isabel x Boqueirão — Venceu o Vila por 4x1x1, 1º tempo Vila Isabel 17x2.

Sampaio x Vasco — Venceu o Sampaio por 5x22, 1º tempo — Sampaio 24x6.

Grajaú x Olímpico — Venceu o Grajaú por 24x20.

No decorrer do encontro Fluminense x América, Aziz, center-half do clube rubro, chocou-se com Milani, caindo ambos no gramado. Em consequência, Aziz sofreu fratura do punho direito, tendo sido socorrido pela Assistência Municipal.

AMPATARAM EM ITAJUBÁ

Domingo, com a presença de numerosa público, o Flamengo exibiu-se em Itajubá, Estado de Minas, contra um combinado local.

O encontro apresentou fases interessantes, terminando com empate de 2x2. Os quadros estiveram assim formados: :

FLAMENGO — Yustrick (depois Valter); Domingos (depois Newton) e Osvaldo; Artigas, Volante (depois Jocelino) e Medeiros; Valde-

REGRESSOU O FLAMENGO

Empate de 2x2 no encontro com um combinado de Itajubá

Regressou ontem às 20 horas a delegação do C. R. Flamengo que vem de realizar brilhante excursão à capital bandeirante, onde venceu por 2x0 a equipe do São Paulo F. C., em duas partidas consecutivas. A turma rubro-negra voltou bem disposta.

EMPATARAM EM ITAJUBÁ

Domingo, com a presença de numerosa público, o Flamengo exibiu-se em Itajubá, Estado de Minas, contra um combinado local.

O encontro apresentou fases interessantes, terminando com empate de 2x2. Os quadros estiveram assim formados: :

FLAMENGO — Yustrick (depois Valter); Domingos (depois Newton) e Osvaldo; Artigas, Volante (depois Jocelino) e Medeiros; Valde-

A BATALHA

Director: JOSÉ ROCHA VAZ

ANO XI — Rio de Janeiro, Terça-feira, 21 de Maio de 1940 — N.º 4.225

CAMPEONATO BANCÁRIO DE BASQUETEBOL

O Banco Boa Vista venceu o Banco Holandês

Em disputa do Campeonato Bancário de Basquetebol, defrontaram-se na última quinta-feira, dia 16 do corrente, os "fives" representantes do Banco Boa Vista e do Banco Holandês Unido, saindo vencedor o Banco Boa Vista pela contagem de 41x36, permanecendo, assim, invicto no presente campeonato.

Foi o seguinte o time vencedor: — Edmundo; Nelson e Pinto; Haroldo, Norival, Mario Pacheco e Correia.

O encontro foi realizado às 20 horas, na Associação Cristã de Moços, perante grande assistência.

RESENHA

A tabela marca para a noite de amanhã, a realização dos seguintes jogos:

BOTAFOGO F. C. X MACENZIE

Rink da rua Salvador Corrêa. Árbitro — Haroldo Oest; cronometrista — Rubem P. Cê; apontador — Bergson Maciel Pinheiro; delegado — Juvenal M. Costa.

COSTA LOBO X CARIOCA

Rink da rua Costa Lobo. Árbitro — Silvij Fonseca; fiscal — Mario de Oliveira; cronometrista — Fernando Zurli; apontador — Avelino da Cruz; delegado — Valdimir M. Duarte.

S. CRISTOVÃO X VILA ISABEL

Rink da rua Figueira de Melo. Árbitro — Alindino Astuto; fiscal — Georges Gerard; cronometrista — Alberico G. Amorim; apontador — Valdir C. Nasser; delegado — Antonio C. Braga.

PORTUGUESA X OLÍMPICO

Quadra da rua Barão de São Francisco Filho. Árbitro — Silvio Pinto; fiscal — Nelson Sousa Carvalho; cronometrista — Otávio de Moraes; apontador — Alberto Alves Nogueira; delegado — Carlos C. Siqueira Dias.

Mais uma rodada será levada a efeito no próximo domingo, em prosseguimento ao campeonato da cidade, promovido pela L. F. R. J.

Vasco e América serão contendores da principal partida que será travada no estádio da rua Alvaro Chaves. Deverá ser um choque equilibradíssimo, dada a força dos dois conjuntos, sem dúvida alguma integrados por elementos expressivos do nosso futebol. O Vasco está com dois pontos perdidos, assim como o América com sua derrota sofrida domingo achase também em 2º lugar, com dois pontos perdidos.

Bangu e Flamengo realizarão outro choque que os pessimistas rubro-negros, julgam de obstáculo seriíssimo. Embora perdesse pela contagem de 3 x 2 contra o São Cristovão, não acreditamos numa praxe banguense, que será quase um milagre, pois o conjunto rubro-negro é muito superior ao da rua Ferrer.

Não obstante os banguenses dizerem que o gramado do América, será o Waterloo do Flamengo, não acreditamos em absolutos uma tal praxe. O Bangu é team de vontade, porém o reajustamento que se está processando nas fileiras do clube alvi rubro, é lento e exigente tempo.

No entanto aguardemos...

Finalmente o Bonsucesso dará combate ao Botafogo, no estádio da Gavea. E a partida mais forte, muito embora o Bonsucesso anseie por uma reabilitação.

COMO FOI CONSTRUÍDO O PLACAR

A partida foi iniciada com rápidos ataques, bem rechaçados pelas defesas. Aos onze minutos da fase inicial, a zaga suburbana recua e fica indecisiva ante uma infiltração rápida do center alvi. Nestor, aproveitando-se da incursão e no limite da área atrai forte, vencendo Rei e consignando assim o 1º ponto santocristovense. E a partida torna-se monótona, após o gol de Nestor, e raras vezes é dado a apreciar, algum lance onde não se vê técnica, porém muito entusiasmo.

E sem que o escore se modifique termina favorável ao quadro da rua Figueira de Melo.

O tempo de empate, consignado

Justo empate, o da peleja Madureira x Botafogo

1x1 O RESULTADO DA PELEJA — ISAIAS E PATESKO, OS CONSTRUTORES DO PLACAR — MÁ ARBITRAGEM

O Madureira e o Botafogo enfrentaram-se na tarde de ante-ontem, no gramado da rua Figueira de Melo, em prosseguimento ao campeonato oficial da cidade.

Um empate veio coroar os esforços dos dois quadros, aliás, um resultado justo, que veio mais uma vez confirmar as nossas previsões com respeito as possibilidades do Madureira.

A partida foi movimentadíssima, embora houvesse pouca técnica, que o fator entusiasmo conseguiu acobertar. As ações foram equilibradas e se os alvi-negros tiveram em certas ocasiões, oportunidades de conseguir o triunfo, os do Madureira, por algumas vezes, também perderam lances, que poderiam compensá-los condignamente.

O placard de 1 x 1 foi, portanto, o justo reflexo da peleja, onde o ardor imperou durante os 80 minutos regulamentares.

O PRIMEIRO PERÍODO

A característica principal do primeiro tempo, foi o equilíbrio, pois tanto as defesas como os ataques das duas equipes trabalharam ininterruptamente, em virtude da grande mobilidade dos "plyers".

Almoré e Alfredo, nesse período, tiveram oportunidades de deter as ofensivas dos ataques contrários.

Enquanto a defesa botafoguense trabalhava otimamente, o ataque falhava lamentavelmente, sendo facilmente desarmado pela defesa do Madureira.

No Madureira, a linha média impulsionou bem o ataque, que encontrava na linha média alvi-negra e em Graham Bell, obstáculos difíceis de serem transpostos.

Os arremates dos dianteiros tricolores foram mais continuos, embora sem alvo certo, ao passo que os comandados de Heleno titubeavam e se viam desarmados pela defesa madureirense, onde Tulca e Gringo e Jair II se desdobravam, pois a linha média alvi-negra impulsionava bem sua linha dianteira.

Com lances de pouca técnica, porém, caracterizados por muito

PRIMEIRO GOAL DO MADUREIRA

Continuam os ataques de ambas as partes e numa carregada da linha do Madureira, Graham Bell intercepta a bola com a mão, dentro da área perigosa e o árbitro nada assinala, tendo a defesa botafoguense aliado entregando a Pascoal, que desloca-se para a esquerda perseguido por Tulca, que

comete um "foul" dentro da área penal.

Canall é encorajado de cobrar a pena máxima. Com a preocupação de colocar a pelota no canto, e

entusiasmo, finalizou o período inicial, sem que o placard funcioneasse.

A FASE FINAL

Para o período final o Botafogo apresentou-se com Melado no lugar de Heleno, aliás, uma substituição injustificável, pois Melado, embora possuía qualidades, não está em condições de "barrar" Heleno, que vinha agindo regularmente no primeiro período.

Dentinho, que no primeiro período, havia substituído Jorge, trocou de posição com Valentim.

As ações continuavam equilibradas e aos três minutos, Pascoal entrega a Patesko que, de fora da área arremata invencivelmente inesperadamente, Alfredo ensaia um golpe de vista e surpreende-se com a entrada da esfera em seu arco, após bater na ponta lateral esquerda. Estava, assim, consignado, o

PRIMEIRO GOAL DO BOTAFOGO

Com a conquista do Botafogo, o Madureira reage, incursionando repetidas vezes no território adversário. Isaias recebe de Jair II e infiltra-se pelo centro, batendo Bibi; sózinho em frente ao arco de Almoré, arremessa violentamente, porém, manda a pelota para fora das barras. Aos dezessete minutos o Madureira consegue empatar a pugna, após um brilhante trabalho de Valentim. O extremo madureirense após salvar uma bola de escanteio, passa muito bem a Lele, que arremata, porém Bibi rebate. Isaias, que vinha na corrida, aproveita e com um tiro curto e rasteiro, encaixa no canto direito de Almoré, empatando, assim, a partida. Estava consignado o

PRIMEIRO GOAL DO MADUREIRA

Continuam os ataques de ambas as partes e numa carregada da linha do Madureira, Graham Bell intercepta a bola com a mão, dentro da área perigosa e o árbitro nada assinala, tendo a defesa botafoguense aliado entregando a Pascoal, que desloca-se para a esquerda perseguido por Tulca, que

comete um "foul" dentro da área penal.

Canall é encorajado de cobrar a pena máxima. Com a preocupação de colocar a pelota no canto, e

entusiasmo, finalizou o período inicial, sem que o placard funcioneasse.

A FASE FINAL

Para o período final o Botafogo apresentou-se com Melado no lugar de Heleno, aliás, uma substituição injustificável, pois Melado, embora possuía qualidades, não está em condições de "barrar" Heleno, que vinha agindo regularmente no primeiro período.

Dentinho, que no primeiro período, havia substituído Jorge, trocou de posição com Valentim.

As ações continuavam equilibradas e aos três minutos, Pascoal entrega a Patesko que, de fora da área arremata invencivelmente inesperadamente, Alfredo ensaia um golpe de vista e surpreende-se com a entrada da esfera em seu arco, após bater na ponta lateral esquerda. Estava, assim, consignado, o

PRIMEIRO GOAL DO BOTAFOGO

Com a conquista do Botafogo, o Madureira reage, incursionando repetidas vezes no território adversário. Isaias recebe de Jair II e infiltra-se pelo centro, batendo Bibi; sózinho em frente ao arco de Almoré, arremessa violentamente, porém, manda a pelota para fora das barras. Aos dezessete minutos o Madureira consegue empatar a pugna, após um brilhante trabalho de Valentim. O extremo madureirense após salvar uma bola de escanteio, passa muito bem a Lele, que arremata, porém Bibi rebate. Isaias, que vinha na corrida, aproveita e com um tiro curto e rasteiro, encaixa no canto direito de Almoré, empatando, assim, a partida. Estava consignado o

PRIMEIRO GOAL DO MADUREIRA

Continuam os ataques de ambas as partes e numa carregada da linha do Madureira, Graham Bell intercepta a bola com a mão, dentro da área perigosa e o árbitro nada assinala, tendo a defesa botafoguense aliado entregando a Pascoal, que desloca-se para a esquerda perseguido por Tulca, que

comete um "foul" dentro da área penal.

Canall é encorajado de cobrar a pena máxima. Com a preocupação de colocar a pelota no canto, e

entusiasmo, finalizou o período inicial, sem que o placard funcioneasse.

A FASE FINAL

Para o período final o Botafogo apresentou-se com Melado no lugar de Heleno, aliás, uma substituição injustificável, pois Melado, embora possuía qualidades, não está em condições de "barrar" Heleno, que vinha agindo regularmente no primeiro período.

Dentinho, que no primeiro período, havia substituído Jorge, trocou de posição com Valentim.

As ações continuavam equilibradas e aos três minutos, Pascoal entrega a Patesko que, de fora da área arremata invencivelmente inesperadamente, Alfredo ensaia um golpe de vista e surpreende-se com a entrada da esfera em seu arco, após bater na ponta lateral esquerda. Estava, assim, consignado, o

PRIMEIRO GOAL DO BOTAFOGO

Com a conquista do Botafogo, o Madureira reage, incursionando repetidas vezes no território adversário. Isaias recebe de Jair II e infiltra-se pelo centro, batendo Bibi; sózinho em frente ao arco de Almoré, arremessa violentamente, porém, manda a pelota para fora das barras. Aos dezessete minutos o Madureira consegue empatar a pugna, após um brilhante trabalho de Valentim. O extremo madureirense após salvar uma bola de escanteio, passa muito bem a Lele, que arremata, porém Bibi rebate. Isaias, que vinha na corrida, aproveita e com um tiro curto e rasteiro, encaixa no canto direito de Almoré, empatando, assim, a partida. Estava consignado o

PRIMEIRO GOAL DO MADUREIRA

Continuam os ataques de ambas as partes e numa carregada da linha do Madureira, Graham Bell intercepta a bola com a mão, dentro da área perigosa e o árbitro nada assinala, tendo a defesa botafoguense aliado entregando a Pascoal, que desloca-se para a esquerda perseguido por Tulca, que

comete um "foul" dentro da área penal.

Canall é encorajado de cobrar a pena máxima. Com a preocupação de colocar a pelota no canto, e

entusiasmo, finalizou o período inicial, sem que o placard funcioneasse.

A FASE FINAL

Para o período final o Botafogo apresentou-se com Melado no lugar de Heleno, aliás, uma substituição injustificável, pois Melado, embora possuía qualidades, não está em condições de "barrar" Heleno, que vinha agindo regularmente no primeiro período.

Dentinho, que no primeiro período, havia substituído Jorge, trocou de posição com Valentim.

As ações continuavam equilibradas e aos três minutos, Pascoal entrega a Patesko que, de fora da área arremata invencivelmente inesperadamente, Alfredo ensaia um golpe de vista e surpreende-se com a entrada da esfera em seu arco, após bater na ponta lateral esquerda. Estava, assim, consignado, o

PRIMEIRO GOAL DO BOTAFOGO

Com a conquista do Botafogo, o Madureira reage, incursionando repetidas vezes no território adversário. Isaias recebe de Jair II e infiltra-se pelo centro, batendo Bibi; sózinho em frente ao arco de Almoré, arremessa violentamente, porém, manda a pelota para fora das barras. Aos dezessete minutos o Madureira consegue empatar a pugna, após um brilhante trabalho de Valentim. O extremo madureirense após salvar uma bola de escanteio, passa muito bem a Lele, que arremata, porém Bibi rebate. Isaias, que vinha na corrida, aproveita e com um tiro curto e rasteiro, encaixa no canto direito de Almoré, empatando, assim, a partida. Estava consignado o

PRIMEIRO GOAL DO MADUREIRA

Continuam os ataques de ambas as partes e numa carregada da linha do Madureira, Graham Bell intercepta a bola com a mão, dentro da área perigosa e o árbitro nada assinala, tendo a defesa botafoguense aliado entregando a Pascoal, que desloca-se para a esquerda perseguido por Tulca, que

comete um "foul" dentro da área penal.

Canall é encorajado de cobrar a pena máxima. Com a preocupação de colocar a pelota no canto, e

entusiasmo, finalizou o período inicial, sem que o placard funcioneasse.

A FASE FINAL

Para o período final o Botafogo apresentou-se com Melado no lugar de Heleno, aliás, uma substituição injustificável, pois Melado, embora possuía qualidades, não está em condições de "barrar" Heleno, que vinha agindo regularmente no primeiro período.

Dentinho, que no primeiro período, havia substituído Jorge, trocou de posição com Valentim.

As ações continuavam equilibradas e aos três minutos, Pascoal entrega a Patesko que, de fora da área arremata invencivelmente inesperadamente, Alfredo ensaia um golpe de vista e surpreende-se com a entrada da esfera em seu arco, após bater na ponta lateral esquerda. Estava, assim, consignado, o

PRIMEIRO GOAL DO BOTAFOGO

Com a conquista do Botafogo, o Madureira reage, incursionando repetidas vezes no território adversário. Isaias recebe de Jair II e infiltra-se pelo centro, batendo Bibi; sózinho em frente ao arco de Almoré, arremessa violentamente, porém, manda a pelota para fora das barras. Aos dezessete minutos o Madureira consegue empatar a pugna, após um brilhante trabalho de Valentim. O extremo madureirense após salvar uma bola de escanteio, passa muito bem a Lele, que arremata, porém Bibi rebate. Isaias, que vinha na corrida, aproveita e com um tiro curto e rasteiro, encaixa no canto direito de Almoré, empatando, assim, a partida. Estava consignado o

PRIMEIRO GOAL DO MADUREIRA

Continuam os ataques de ambas as partes e numa carregada da linha do Madureira, Graham Bell intercepta a bola com a mão, dentro da área perigosa e o árbitro nada assinala, tendo a defesa botafoguense aliado entregando a Pascoal, que desloca-se para a esquerda perseguido por Tulca, que

comete um "foul" dentro da área penal.

Canall é encorajado de cobrar a pena máxima. Com a preocupação de colocar a pelota no canto, e

entusiasmo, finalizou o período inicial, sem que o placard funcioneasse.

A FASE FINAL

Para o período final o Botafogo apresentou-se com Melado no lugar de Heleno, aliás, uma substituição injustificável, pois Melado, embora possuía qualidades, não está em condições de "barrar" Heleno, que vinha agindo regularmente no primeiro período.

Dentinho, que no primeiro período, havia substituído Jorge, trocou de posição com Valentim.

As ações continuavam equilibradas e aos três minutos, Pascoal entrega a Patesko que, de fora da área arremata invencivelmente inesperadamente, Alfredo ensaia um golpe de vista e surpreende-se com a entrada da esfera em seu arco, após bater na ponta lateral esquerda. Estava, assim, consignado, o

PRIMEIRO GOAL DO BOTAFOGO

Com a conquista do Botafogo, o Madureira reage, incursionando repetidas vezes no território adversário. Isaias recebe de Jair II e infiltra-se pelo centro, batendo Bibi; sózinho em frente ao arco de Almoré, arremessa violentamente, porém, manda a pelota para fora das barras. Aos dezessete minutos o Madureira consegue empatar a pugna, após um brilhante trabalho de Valentim. O extremo madureirense após salvar uma bola de escanteio, passa muito bem a Lele, que arremata, porém Bibi rebate. Isaias, que vinha na corrida, aproveita e com um tiro curto e rasteiro, encaixa no canto direito de Almoré, empatando, assim, a partida. Estava consignado o

PRIMEIRO GOAL DO MADUREIRA

Continuam os ataques de ambas as partes e numa carregada da linha do Madureira, Graham Bell intercepta a bola com a mão, dentro da área perigosa e o árbitro nada assinala, tendo a defesa botafoguense aliado entregando a Pascoal, que desloca-se para a esquerda perseguido por Tulca, que

comete um "foul" dentro da área penal.

Canall é encorajado de cobrar a pena máxima. Com a preocupação de colocar a pelota no canto, e

entusiasmo, finalizou o período inicial, sem que o placard funcioneasse.

A FASE FINAL

Para o período final o Botafogo apresentou-se com Melado no lugar de Heleno, aliás, uma substituição injustificável, pois Melado, embora possuía qualidades, não está em condições de "barrar" Heleno, que vinha agindo regularmente no primeiro período.

Dentinho, que no primeiro período, havia substituído Jorge, trocou de posição com Valentim.

As ações continuavam equilibradas e aos três minutos, Pascoal entrega a Patesko que, de fora da área arremata inv